

*Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca, 10*  
Direttore: Gianmario Guidarelli  
[www.chiesedivenezia.eu](http://www.chiesedivenezia.eu)

***San Nicolò dei Mendicoli.***  
***Società, arte e devozioni ai margini di Venezia***

Convegno internazionale di studi  
Venezia, 1-3 dicembre 2022

a cura di Francesco Bianchi e Stefania Mason

Il progetto "Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca", diretto da Gianmario Guidarelli, consiste in un programma pluriennale di convegni pluridisciplinari, focalizzati di volta in volta su una chiesa veneziana. Il progetto intende favorire il concorso di diverse discipline per la comprensione di fenomeni e dinamiche complesse di cui le chiese veneziane, nella loro articolata realtà e nel loro multiforme significato, sono state per secoli elementi catalizzatori. Oltre ad affrontare in modo innovativo lo studio delle chiese veneziane aprendo "nuove prospettive di ricerca", il progetto raccoglie anche la sfida di raggiungere un pubblico più vasto rispetto a quello specialistico, di cui gli atti, raccolti in una apposita collana editoriale di Viella editore (<https://www.viella.it/catalogo/collana/75>), costituiscono un importante aspetto.

Dopo avere affrontato lo studio delle chiese di San Bartolomeo (2011), Scalzi (2012), San Lazzaro dei Mendicanti (2013), San Zaccaria (2014), San Pietro di Castello (2015), San Giacomo dall'Orto (2017), San Polo (2019), Santa Maria dei Servi (2020-2021) e San Rocco (dicembre 2021), il convegno organizzato per il dicembre 2022 si propone di indagare la chiesa parrocchiale e la contrada di San Nicolò dei Mendicoli come spazio identitario in un contesto urbano liminale e in un arco cronologico compreso tra il XII e il XX secolo. Il convegno prevede tre giornate di studio, di cui l'ultima da svolgersi nella chiesa. I relatori potranno usufruire di una campagna fotografica organizzata *ad hoc* con immagini realizzate su richiesta e utilizzabili anche per la successiva pubblicazione degli atti.

La parrocchia (o *confinium*) di San Nicolò dei Mendicoli sorge all'estremità sudoccidentale di Venezia, rivolta verso la terraferma. In epoca preindustriale era abitata da una popolazione di umili origini, con una componente significativa ma non esclusiva di pescatori e pescivendoli. Si trattava di un'anomalia, sebbene non del tutto inusuale, dal momento che nelle città di antico regime generalmente le abitazioni dei ricchi e dei poveri condividevano gli stessi quartieri. A un tessuto sociale sostanzialmente omogeneo e popolare corrispondeva anche un tessuto urbano modesto, a eccezione della ricca chiesa parrocchiale, dedicata a San Nicolò, Santa Marta e San Niceta. La chiesa costituiva il centro non solo devozionale ma anche identitario dei Nicolotti, come erano chiamati gli abitanti del posto, la cui marginalità nello stesso tempo sociale e topografica era, almeno in parte, temperata da processi rituali di inclusione nel più ampio spazio civico di Venezia. La chiesa romanica, ricostruita nel XIII secolo con un impianto basilicale a tre navate e portico antistante, viene completamente rinnovata a partire dall'ultimo ventennio del Cinquecento, anche su forte stimolo della

Visita Apostolica del 1581. L'interno della chiesa assume così un aspetto del tutto particolare, in quanto ricoperto da un ricco apparato ligneo nella navata centrale che si trasforma in un recinto sacro delimitato dall'iconostasi, con in alto un vasto ciclo cristologico e concluso sul soffitto con dipinti celebrativi del santo titolare. La devozione ai santi Marta e Niceta trova forma in diversi settori della chiesa, anche se un forte polo di attrazione resta riservato alla grande statua di San Nicolò sull'altar maggiore.

## **GIOVEDÌ 1 DICEMBRE**

### **Ca' Dolfin, 9.30-12.30**

9.30, *Saluti.*

- Don Paolo Bellio
- Save Venice
- “Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca”: Gianmario Guidarelli (Università degli studi di Padova)

9.45, FRANCESCO BIANCHI (Università degli Studi di Verona) ([tzimbar@gmail.com](mailto:tzimbar@gmail.com)), STEFANIA MASON (Università degli Studi di Udine) ([stemason16@gmail.com](mailto:stemason16@gmail.com)), *Introduzione.*

### **SESSIONE 1: *La fabbrica di San Nicolò dei Mendicoli e i suoi restauri***

10.15. PAOLA MODESTI (Venezia) ([paolamodesti@gmail.com](mailto:paolamodesti@gmail.com)), *À rebours: per una storia delle trasformazioni di San Nicolò dei Mendicoli.*

10.45, LUCA SCAPPIN (Venezia) ([scappin@iuav.it](mailto:scappin@iuav.it)), *Il “ripristino” delle forme architettoniche medievali nei restauri del primo Novecento a Venezia: il caso della chiesa di San Nicolò dei Mendicoli.*

11.15, *Pausa.*

11.30, MARCO ZORDAN (Venezia) ([zordan@studiozordan.it](mailto:zordan@studiozordan.it)), *Cambiare per conservare: note sui restauri in età contemporanea a San Nicolò dei Mendicoli.*

12.00, *Discussione.*

\*\*\*

### **Ca' Dolfin, 15.00-18.00**

**SESSIONE 2: *Tra marginalità e inclusione: la comunità di San Nicolò dei Mendicoli e Venezia,***

15.00, ERMANNORLANDO (Università per Stranieri di Siena) ([ermanno.orlando@alice.it](mailto:ermanno.orlando@alice.it)), *La comunità dei Nicolotti tra spazi di autogoverno e discorsi identitari*.

15.30, FRANCESCO BIANCHI (Università degli Studi di Verona) ([tzimbar@gmail.com](mailto:tzimbar@gmail.com)), *La contrada di San Nicolò dei Mendicoli e la sua confraternita nel tardo medioevo*.

16.00, *Pausa*

16.15, SOLÈNE RIVOAL (Université fédérale de Toulouse – Institut National Universitaire Champollion d'Albi) ([solenn.rivoal@gmail.com](mailto:solenn.rivoal@gmail.com)), *La chiesa di San Nicolò dei Mendicoli, cuore politico della comunità dei Nicolotti in epoca moderna*.

16.45, CARLO URBANI (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti), ([carlo.urban@istitutoveneto.it](mailto:carlo.urban@istitutoveneto.it)), *Dai margini al centro: un parroco e la sua parrocchia nella stagione della rivoluzione democratica*.

17.15, *Discussione*.

\*\*\*

## **VENERDÌ 2 DICEMBRE**

**Ca' Dolfìn, 10.00-1300**

### ***SESSIONE 3: Dentro la chiesa di San Nicolò dei Mendicoli: iconografie, iconologie e devozioni***

10.00, SILVIO CECCON (Facoltà Teologica del Triveneto) ([silvio.ceccon@tiscali.it](mailto:silvio.ceccon@tiscali.it)), *Tra Marta, Niceta e Nicolò: ipotesi sulla dedizione della chiesa di San Nicolò dei Mendicoli a Venezia*.

10.30, CRISTINA GUARNIERI (Università degli Studi di Padova), ([cristina.guarnieri@unipd.it](mailto:cristina.guarnieri@unipd.it)), *Il dipinto murale trecentesco con la Crocifissione nei locali contigui alla chiesa*.

11.00, *Pausa*.

11.15, MARCO TOFFANIN (Università degli Studi di Padova) ([marctoffanin@libero.it](mailto:marctoffanin@libero.it)), *La cappella maggiore e il coro di San Nicolò dei Mendicoli. Appunti per una restituzione*.

11.45, BEATRICE TANZI (Università Ca' Foscari Venezia) ([beatrice.tanzi@unive.it](mailto:beatrice.tanzi@unive.it)), *La chiesa di San Nicolò dei Mendicoli e la visita apostolica del 1581. dei Mendicoli: ricerche per una restituzione*

12.15, *Discussione*.

\*\*\*

### **Ca' Dolfin, 15.00-18.30**

#### **SESSIONE 3: *Arredi, decorazioni e committenti a San Nicolò dei Mendicoli (e altrove)***

15.00, ELENA FROSIO (Brescia) ([elenafrosio12@gmail.com](mailto:elenafrosio12@gmail.com)), *San Nicolò dei Mendicoli: ricerche sulla dispersione del patrimonio artistico e ipotesi di committenza.*

15.30, SARA OLIVIERI (Università Ca' Foscari Venezia) ([olivieri.sara95@gmail.com](mailto:olivieri.sara95@gmail.com)) e VALENTINA SAPIENZA (Università Ca' Foscari Venezia) ([valentina.sapienza@unive.it](mailto:valentina.sapienza@unive.it)), *Il restauro universale del pievano Salomon Lando nella chiesa di San Nicolò dei Mendicoli*

16.00, ARIANNA CANDEAGO (Università Ca' Foscari Venezia) ([ariannacandeago@gmail.com](mailto:ariannacandeago@gmail.com)), *Influenze veneziane in area montana: il ciclo cristologico della chiesa di Santa Croce in Belluno.*

16.30, *Pausa.*

16.45, CHIARA BOMBARDINI (Università degli Studi di Padova) ([bombardini.chiara@gmail.com](mailto:bombardini.chiara@gmail.com)), *Spigolature d'archivio, note e testimonianze settecentesche su San Nicolò dei Mendicoli*

17.15, MASSIMO DE GRASSI (Università degli studi di Trieste) ([mdegrassi@units.it](mailto:mdegrassi@units.it)), *Indagine sugli arredi lignei di epoca barocca.*

17.45, *Discussione.*

\*\*\*

### **SABATO 3 DICEMBRE**

#### **Chiesa di San Nicolò dei Mendicoli, 10.00-13.00**

**SESSIONE 5 (*in situ*): Discussione finale con il coinvolgimento di tutti i relatori e i presidenti di sessione.**