



Denominazione	Innovazione tecnica nei progetti complessi di recupero edilizio
SSD	CEAR-08/A (ex ICAR/10)
Docente (se già definito)	Livio Petriccione
Ore	24
CFU	3
Periodo di svolgimento	Novembre-Gennaio
Modalità di erogazione	<input checked="" type="checkbox"/> In presenza <input type="checkbox"/> A distanza <input type="checkbox"/> Duale
Lingua di erogazione	Inglese / Italiano
Obbligo presenza	<input checked="" type="checkbox"/> Sì (90 % minima di presenza) <input type="checkbox"/> No
Contenuti del corso	<p>Il tema del recupero edilizio è di rilevante interesse visto l'esteso patrimonio edilizio a livello europeo che necessita di interventi di adeguamento e miglioramento degli edifici. Le lezioni saranno incentrate sul rapporto, nell'ambito della progettazione integrata contemporanea, delle tecnologie artigianali con quelle innovative e industriali con riferimento alla fattibilità del progetto e alla rispondenza ottimale dell'opera ai requisiti essenziali. Verranno approfondite tramite esempi pratici le interazioni fra esigenze, prestazioni e procedure attuative del progetto.</p> <p>Le lezioni affronteranno le tematiche relative alla conservazione e al recupero degli edifici esistenti, considerando metodologicamente la scelta degli interventi e l'utilizzo di tecnologie progressivamente sempre più avanzate, attraverso la flessibile integrazione di molteplici saperi multiprofessionali e multidisciplinari. Verranno approfondite alcune "linee guida" di orientamento agli interventi. In tale quadro verrà trattato lo sviluppo del processo metodologico-operativo del progetto nelle sue fasi, analizzando le prassi e le soluzioni esecutive adottate, l'uso di materiali e strumenti per le procedure adeguate, l'evoluzione delle tecnologie e l'adeguamento alle normative. Le lezioni saranno caratterizzate</p>



	dall'analisi di alcuni casi studio su edifici di particolare complessità e valenza storico-costruttiva. I casi studio permetteranno di mettere in luce il ruolo imprescindibile della ricerca come primo strumento di conoscenza e di approccio al progetto di recupero edilizio.
Obiettivi di apprendimento	Gli obiettivi di apprendimento prevedono l'acquisizione delle competenze per affrontare la tematica del recupero di edifici storici di alta complessità. Nello specifico di acquisire metodologie di ricerca avanzate, utili alla realizzazione di un progetto di recupero di un edificio storico esistente. Vengono approfonditi anche i temi della performance architettonica, energetica, acustica e strutturale.
Metodologie didattiche	Lezioni frontali con slide
Corso su competenze trasversali, interdisciplinari, transdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
Possibile partecipazione di dottorandi di altri corsi	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
Prerequisiti	Anche se non obbligatorio è altamente consigliato possedere conoscenze dell'organismo edilizio in tutte le sue parti e delle metodologie di recupero maggiormente diffuse. Altre conoscenze consigliate in ambiti di: Disegno, Tecnica delle Costruzioni; Architettura Tecnica e Produzione Edilizia; Storia dell'Architettura.
Modalità d'esame	L'esame sarà basato sullo sviluppo di una relazione finale che dovrà declinare le conoscenze acquisite nel Corso declinandole alle tematiche della ricerca di dottorato di ogni studente.
Materiale studio	<ul style="list-style-type: none">- Lombardo S., Chiofalo T., Manuale del rinforzo strutturale. Guida all'adeguamento sismico con sistemi compositi e tecniche tradizionali, Dario Flaccovio Editore, Palermo, 2014.- E. Dassori, R. Morbiducci, Costruire l'Architettura. Tecniche e tecnologie per il Progetto, Tecniche Nuove, Milano, 2010.- Stefano F. Musso, Recupero e restauro degli edifici storici. Guida pratica al rilievo e alla diagnostica, EPC Editore, Roma, 2016.- Petriccione L., Petrucci R., Costruire ai tempi della guerra fredda. L'architettura della fortificazione permanente della frontiera orientale, Forum Editrice Universitaria, Udine, 2019.



- Petriccione L., Chinellato F., Vie d'acqua e ambiente costruito. Le prime centrali idroelettriche in Friuli Venezia Giulia, Forum Editrice Universitaria, Udine, 2019.

- Petriccione L., Amendolagine F., Il Teatro Galli. Tecniche e materiali per la ricostruzione degli apparati decorativi del capolavoro di Luigi Poletti, Maggioli Editore, Rimini, 2018.

- Petriccione L., La difficile cura nel recupero edilizio. Legittimità del dubbio tra reversibilità e irreversibilità negli interventi post-sisma in Friuli, Franco Angeli, Milano, 2024.

Informazioni
aggiuntive

--
