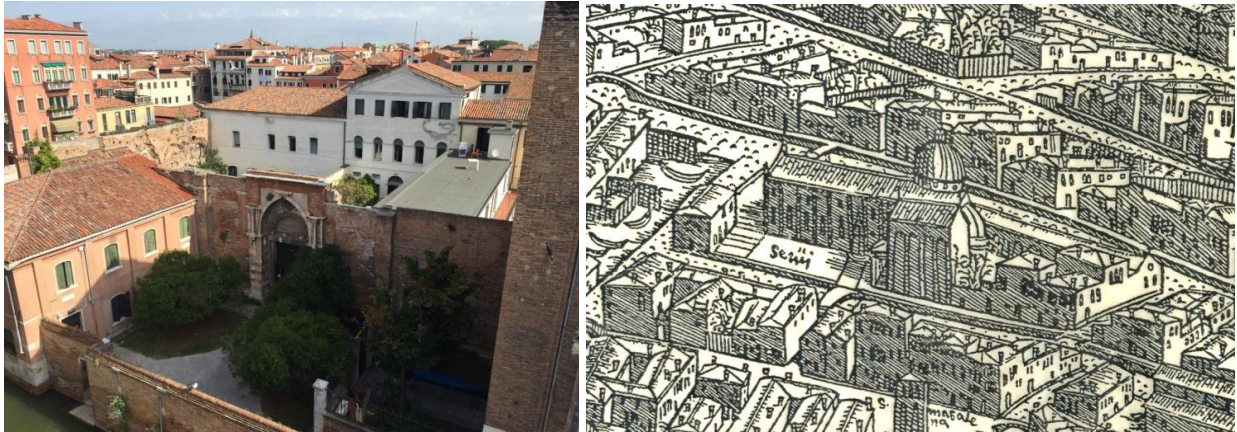




Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca, 8
Progetto diretto da Gianmario Guidarelli
www.chiesedivenezia.eu



***La chiesa di Santa Maria dei Servi
e la comunità veneziana dei Servi di Maria (secoli XIV-XVIII)***

Convegno internazionale di studi. 3-4 dicembre 2020
a cura di Eveline Baseggio, Tiziana Franco e Luca Molà
CONVEGNO IN MODALITA' TELEMATICA

Quando i Servi arrivano a Venezia nel 1314 sono una piccola comunità di religiosi. Grazie all'immediato supporto che ottengono dalle autorità e dalla popolazione locali si insediano nel sestiere di Cannaregio, nella parrocchia un tempo di San Marziale, dove già nel 1316 costruiscono il loro primo oratorio in legno. Nel 1330 gettano le fondazioni della loro chiesa madre, Santa Maria dei Servi, un imponente edificio gotico che si estendeva per i tre quarti dell'isola dei Servi e la cui vastità è ancora leggibile nella pianta prospettica di Jacopo De Barbari (1500). A costruzione ultimata, intorno alla metà del Cinquecento, Santa Maria dei Servi era in grado di competere per magnificenza architettonica e ricchezza di arredi con le chiese principali degli altri ordini mendicanti, prime tra tutte Santi Giovanni e Paolo dei Predicatori e Santa Maria Gloriosa dei Frari dei Frati Minori.

Quello che oggi rimane della chiesa dei Servi è solo una pallida memoria della sua passata grandezza. Con la caduta della Repubblica e le successive soppressioni napoleoniche, la chiesa servitana viene a poco a poco smantellata, gli altari distrutti o venduti a pezzi, le opere pittoriche e scultoree disperse o disseminate a Venezia o altrove. Lacerti di murature perimetrali, due portali e l'involucro della Cappella dei Lucchesi sono oggi integrati all'interno dell'Istituto Canal-Marovich



e della Casa Studentesca Santa Fosca. Questo convegno ha lo scopo precipuo di ricostruire le vicende di chiesa e convento, sede veneziana dell'Ordine dei Servi. Dal loro arrivo a Venezia fino al Settecento, i frati Servi di Maria occuparono un ruolo di rilievo nel contesto politico, economico-sociale e culturale della città. A testimonianza di questo rimangono le prestigiose commissioni intraprese dai frati per l'ornamento della loro chiesa (a partire dagli altari e dalle tombe dogali), le relazioni instaurate con alcune potenti famiglie veneziane e la loro produzione letteraria.

Nel corso di quattro sessioni, il convegno intende ripercorrere innanzitutto le vicende di fondazione e i rapporti tra i Servi di Maria veneziani con la realtà locale. L'ingente patrimonio storico artistico, disperso nel XIX secolo verrà ricostruito e analizzato nel suo rapporto con la devozione e il culto; inoltre verrà rievocato il ruolo del convento come fiorente centro di cultura, in contatto con la comunità degli intellettuali veneziani fino alla soppressione e alle vicende della dispersione delle opere d'arte.

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

3 DICEMBRE 2020
MATTINA, 9.30-13.00

I Servi e Venezia: il radicamento della comunità e la chiesa nel XIV secolo. Prima parte

9.30-9.45: **SALUTI**

9.45-10.00: **Eveline Baseggio Omiccioli, Tiziana Franco, Luca Molà**, *Introduzione al convegno*

10.00-10.30: **Raffaella Citeroni (Padova)**, *L'arrivo dei Servi di Maria nel Veneto e il loro insediamento a Venezia* LM

10.30-11.00: **Ludovica Galeazzo (Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies)** «L'isola dei Servi»: *trasformazioni del tessuto urbano e sociale tra XIV e XIX secolo*

11.00-11.30: PAUSA

11.30-12.00: **Davide Tramarin (Università degli Studi di Padova)**, *Santa Maria dei Servi. L'architettura della chiesa e del convento nel contesto della Venezia tardogotica*

12.00-12.30: **Angela Squassina (Università Iuav di Venezia), Francesco Trovò (Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e laguna)**; *La muratura della chiesa dei Servi nella storia della costruito materiale di Venezia. Conoscenza e valorizzazione*



12.30-13.00 DISCUSSIONE

POMERIGGIO, 15.00-18.00

I Servi e Venezia: il radicamento della comunità e la chiesa nel XIV secolo. Seconda parte

15.00-15.30: **Tiziana Franco (Università degli Studi di Verona)**, *Le tombe di epoca medievale*

15.30-16.00: **Eveline Baseggio Omiccioli (Fashion Institute of Technology, NY)**, *The choir screen at Santa Maria dei Servi: its layout, decoration, and function*

16.00-16.30: PAUSA

16.30-17.00: **Luca Molà (Warwick University)**, *Le manifatture nell'area di S. Fosca: il saponificio della famiglia Vendramin (XIV-XVI secolo)*

17.00-17.30 **Valentina Baradel (Università degli Studi di Padova)**, *L'oratorio del Volto Santo: decorazione e culto.*

17.30-18.00 discussione

4 DICEMBRE 2020

MATTINA, 10.00-13.00

La chiesa dei Servi. Arte, devozione e cultura dal XV al XVII secolo. Prima parte

10.00-10.30: **Valentina Sapienza (Università Ca' Foscari, Venezia)**, *“Una pala per la scuola dei Tintori ai Servi : Leonardo Corona e l'eredità dei grandi maestri veneziani del Cinquecento”*

10.30-11.00: **Damir Tulić (Università degli Studi di Rijeka/Fiume)**, *Le sculture e gli altari del Settecento nella chiesa di Santa Maria dei Servi.*

11.00-11.30 PAUSA

11.30-12.00 **Manlio Leo Mezzacasa (Università degli Studi di Padova)**, *Un Tesoro perduto: le orificerie sacre della Chiesa dei Servi*

12.00-12.30: **Alessia Giachery (Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia)**, *Libri dispersi e libri ritrovati: sulle tracce dei Serviti di Venezia.*

12.30-13.00 discussione

POMERIGGIO, 15.00-18.30

La chiesa dei Servi. Arte, devozione e cultura dal XV al XVII secolo. Seconda parte

Moderatore: Baseggio

15.00-15.30: **Liv Deborah Walberg (Bloomsburg University of Pennsylvania)**, *The Cult of the Madonna of Loreto in Early Modern Venice and the Cecchini Altar at Santa Maria dei Servi*



15.30-16.00: **Amy Namowitz Worthen (Des Moines Art Center)**, *Gasparino Borro at Santa Maria dei Servi.*

16.00-16.30: **Eloise Davies (Peterhouse, University of Cambridge.)**, *Sarpi, Micanzio and Bedell: an Anglo-Venetian encounter at the monastery of Santa Maria dei Servi, 1607–10*

16.30-17.00 PAUSA

17.00-17.30: **Alessandra Schiavon (Archivio di Stato di Venezia)**, *Santa Maria dei Servi: la soppressione della comunità e la conseguente dispersione del suo patrimonio storico artistico*

17.30-18.00: **Nora Gietz (Warwick University)** *Il destino dei Servi in età napoleonica (1806-14) e oltre*

18.00-18.30: discussione conclusiva