

STAGIONE WORKSHOP 2023

04/07-14/07
RURAL ARENA
con CAMPOSAZ

20/07-30/07
TERRA CRUDA
con MATIERRA

04/08-13/08
**L'ESTATE IN
UNA SCATOLA**
con LORENZA
DEMATA

28/08-08/09
LOOK UP!
con OFFICINA82

2023

Cascina Crocetta
Castelletto Uzzone
(CN)

LUG / SET

WORKSHOP DI
AUTOCOSTRUZIONE

BANCA DEL FARE

RURAL ARENA

con **CAMPOSAZ**
tutoring **Asia Valencic e Gudmar Söderin**
(Valencic Söderin Arkitektur)

ph: Furio Magaraggia
ph project: Camposaz - 16:16 Geroli



Workshop pratico sulla
lavorazione del legno per il
disegno, la progettazione e
la realizzazione di un'arena
esterna utilizzando materiale e
legno di recupero

Iscrizione entro il **20/06/2023**
per info e iscrizioni
dibaf@fondazionematrice.org

Cascina Crocetta
Castelletto Uzzone
(CN)

2023

04 / 07
14 / 07

RURAL ARENA

in collaborazione con **Camposaz**
tutoraggio **Asia Valencic e Gudmar Söderin**

— Obiettivi

Workshop pratico di autocostruzione con legno locale per la realizzazione di un'arena/teatro all'aperto nell'area esterna di Cascina Crocetta.

Sul crinale del promontorio, in un'area dall'assoluta qualità paesaggistica, verrà edificato un vero e proprio teatro all'aperto. Utilizzando il legno tipico dell'Alta Langa, nel rispetto di un'economia circolare e locale, verranno realizzate delle sedute e un palcoscenico coerenti con il contesto naturale. L'obiettivo è quello di rendere fruibile alla popolazione locale e ai visitatori uno spazio per eventi, concerti e rappresentazioni teatrali, che possa favorire lo sviluppo di un polo di aggregazione culturale dell'area.

— Tutor

Camposaz è un laboratorio di autocostruzione del legno in scala 1:1. Nasce nel 2013 come iniziativa nata dalla collaborazione tra le associazioni culturali Aguaz e Campomarzio, con l'ambizione di promuovere l'interazione tra discipline e professionisti che si occupano di progettazione architettonica.

Asia Valencic/Gudmar Söderin - Söderin Valencic Arkitektur viene fondato nel 2018 da Gudmar Söderin e Asia Valencic: lo studio, in attività tra Italia e Svezia, si specializza in architettura residenziale ed installazioni per lo spazio pubblico.

La loro passione per il paesaggio naturale e l'ambiente costruito si manifesta attraverso lo sviluppo di interventi architettonici di

piccola scala caratterizzati dall'uso di materiali sostenibili e pratiche tradizionali.

Da sempre lo studio collabora attivamente a workshop e a processi di co-design con l'intento di ampliare la propria ricerca e democratizzare l'approccio alla disciplina.

— Programma preliminare

9 giorni di lavoro intensivo (lezioni teoriche + pratica realizzativa) e 2 giorni di scoperta del territorio dell'Alta Langa attraverso attività escursionistiche e di visita

— Costi

La quota di partecipazione al workshop è di 550€ IVA inclusa* (comprensivi di spese assicurative). Sono inclusi nella quota le lezioni, il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

— CFU

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro che può essere utilizzato per richiedere CFU alla propria università.

— Requisiti di partecipazione

Il workshop è aperto a chiunque sia interessato alla materia, senza limiti di età, purché maggiorenni. Le lingue ufficiali delle attività saranno l'italiano e l'Inglese.

BANCA DEL FARE

— Iscrizioni e scadenze

Per info ed iscrizioni inviare una mail a **dibaf@fondazionematrice.org** (oggetto: Iscrizione Rural Arena) entro il **20/06 h 24:00**.

Oppure compila il modulo qui: <https://linktr.ee/bancadelfare>

***EARLY BIRD** per iscrizioni entro il 30 Maggio: 470€ IVA inclusa invece di 550€.

Cascina Crocetta
— Castelletto Uzzone (CN)

📷 [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
📘 [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
✉ dibaf@fondazionematrice.org

WORKSHOP DI
AUTOCOSTRUZIONE

BANCA DEL FARE

TERRA CRUDA

con **MATIERRA**
(PIETRO DEGLI ESPOSTI)

Workshop teorico e pratico sulla terra cruda come materiale da costruzione, con focus sulla realizzazione di un pavimento, strutture e intonaci per il recupero e la rifunzionalizzazione di due aree di Cascina Crocetta

Iscrizione entro il **05/07/2023**
per info e iscrizioni
dibaf@fondazionematrice.org

Cascina Crocetta
Castelletto Uzzone
(CN)

2023

20 / 07
30 / 07

TERRA CRUDA

con **Pietro Degli Esposti**
(Matierra)

— Introduzione

La terra cruda è senza dubbio il materiale da costruzione più antico e diffuso al mondo. Le costruzioni realizzate in terra, infatti, possono essere trovate in qualsiasi angolo del pianeta data l'accessibilità e la duttilità del materiale. Malte, intonaci, pavimenti, muri portanti, mattoni, blocchi compressi, sono tutti realizzabili con lo stesso materiale seppur presentando caratteristiche differenti in base all'area in cui si opera. I benefici che offrono le costruzioni in terra sono innumerevoli e rispondono tutti allo stesso comune denominatore: la sostenibilità. Le costruzioni in terra cruda, così come i processi costruttivi, rispecchiano quell'armonioso rapporto tra uomo e natura che nel tempo si sta man mano perdendo.

— Tutor

Pietro Degli Esposti è il fondatore dell'atelier di architettura e costruzione Matierra. Pietro ha conseguito il Master in Architettura presso la Facoltà di Architettura e Ambiente Costruito di Delft, nei Paesi Bassi. Nel 2017 Pietro ha lavorato presso SeARCH architecture and planning ad Amsterdam. Da gennaio 2018 a dicembre 2019, ha fatto parte del team di LEVS architecten dove ha partecipato ad una serie di progetti incentrati su costruzioni in terra cruda in Africa. Pietro organizza e partecipa regolarmente a workshop pratici sulle costruzioni in terra in Europa e ha tenuto lezioni e tutoraggio presso diversi istituti ed università europee.

— Obiettivi

Teoria e pratica per la realizzazione di un pavimento, strutture e intonaci in terra cruda nel progetto di design e rifunzionalizzazione di due stanze di Cascina Crocetta.

Il workshop fornisce le competenze teoriche e pratiche per realizzare pavimenti e strutture

con la tecnica del Pisè o Terra battuta (Rammed earth) e la realizzazione di intonaci in terra cruda.

Nell'ottica di una generale rifunzionalizzazione delle aree comuni, si interverrà in due aree specifiche di Cascina Crocetta. In un'antica cantina verrà realizzato un pavimento in terra e una serie di strutture in Pisè. In una seconda stanza verranno realizzati una serie di intonaci per la rifunzionalizzazione di quella che diventerà una sala d'accoglienza di Cascina Crocetta. La fase di realizzazione sarà supportata da una serie di lezioni teoriche e test pratici sulla terra cruda.

— Programma preliminare

9 giorni di lavoro intensivo (lezioni teoriche + pratica realizzativa) e 2 giorni di scoperta del territorio dell'Alta Langa attraverso attività escursionistiche e di visita

— Costi

La quota di partecipazione al workshop è di 550€ IVA inclusa* (comprensivi di spese assicurative). Sono inclusi nella quota le lezioni, il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

— CFU

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro che può essere utilizzato per richiedere CFU alla propria università.

— Requisiti di partecipazione

Il workshop è aperto a chiunque sia interessato alla materia, senza limiti di età, purché maggiorenni. Le lingue ufficiali delle attività saranno l'Italiano e l'Inglese.

BANCA DEL FARE

— Iscrizioni e scadenze

Per info ed iscrizioni inviare una mail a dibaf@fondazionematrice.org (oggetto: Iscrizione Terra Cruda) entro il **05/07 h 24:00**.

Oppure compila il modulo qui: <https://linktr.ee/bancadelfare>

***EARLY BIRD** per iscrizioni entro il 30 Maggio: 470€ IVA inclusa invece di 550€.

Cascina Crocetta
— Castelletto Uzzone (CN)

📷 [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
📘 [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
✉ dibaf@fondazionematrice.org

WORKSHOP DI
AUTOCOSTRUZIONE

BANCA DEL FARE

L'ESTATE IN UNA SCATOLA

con **LORENZA DEMATA**

ph: **Lorenza Demata**

Workshop di costruzione di macchine fotografiche pinhole e realizzazione di un progetto con immagini stenopeiche per l'allestimento di una mostra nella chiesetta di San Luigi re di Francia

Iscrizione entro il **20/07/2023**
per info e iscrizioni
dibaf@fondazionematrice.org

Cascina Crocetta
Castelletto Uzzone
(CN)

2023

04 / 08
13 / 08

L'ESTATE IN UNA SCATOLA

con **Lorenza Demata**

— Obiettivi

Il progetto si propone di esplorare le possibilità della fotografia analogica tramite 'macchine fotografiche create a partire da scatole o altri contenitori (anche di scarto).

L'obiettivo è quello di mettere in relazione l'oggetto utilizzato come 'macchina fotografica' con l'ambiente circostante tramite il gesto dell'artista. In questo modo, la fotografia non è solo una stampa da mostrare, ma è bensì concepita come un processo, a partire dalla scelta dell'oggetto contenitore, fino alla creazione materiale delle immagini. Le immagini verranno quindi create attraverso la cosiddetta 'fotografia stenopeica' (pinhole photography), che si basa sul principio della camera oscura, archetipo delle moderne apparecchiature fotografiche.

In queste scatole, che venivano usate sin dal Rinascimento per disegnare dal vivo, l'immagine dall'esterno viene proiettata all'interno tramite un minuscolo foro, detto appunto stenopeico, su supporto fotosensibile (solitamente carta fotografica o pellicola) in bianco e nero. A seconda della forma del contenitore e dei tipi di foro, si potranno ottenere degli effetti interessanti di distorsioni, allungamenti etc, che i partecipanti potranno esplorare e usare nella creazione di una sequenza di immagini.

L'obiettivo principale è quello di creare un piccolo corpus di immagini, in cui l'oggetto scelto come

macchina fotografica e il paesaggio circostante (così come le persone) vengano messi in dialogo attraverso la creatività del fotografo*. Speriamo così di creare un modo più intimo e meno convenzionale di narrare il territorio.

— Tutor

Lorenza (Lori) Demata è fotografa, educatrice, ricercatrice e artista visiva. La sua pratica è costituita principalmente dalla fotografia documentaria e concettuale ed è basata e informata sulla ricerca. I suoi lavori sono declinati sull'analisi di temi sociali e questioni identitarie rilevanti, come transnazionalismo,

decolonizzazione, archivi e memoria collettiva. Queste aree di interesse si intrecciano con la globalizzazione e gli studi di genere, le scienze umanistiche digitali, la transmedialità.

Una delle principali preoccupazioni del suo lavoro è l'influenza reciproca tra le relazioni sociali e le immagini fotografiche o non fotografiche.

I suoi progetti sono stati esposti in diverse mostre a Londra, in Italia e negli Stati Uniti.

È laureata nel 2012 in Cooperazione Internazionale e Gestione dei Conflitti. Ha frequentato il Corso Triennale di Fotografia presso la Fondazione Studio Marangoni di Firenze, dove si è laureata nel 2016.

È laureata con Merito presso il Master in Fotografia (2017) al London College of Communication.

— Programma preliminare

8 giorni di lavoro intensivo (lezioni teoriche + pratica realizzativa) e 2 giorni di scoperta del territorio dell'Alta Langa attraverso attività escursionistiche e di visita

— Costi

La quota di partecipazione al workshop è di 470€ IVA inclusa* (comprensivi di spese assicurative). Sono inclusi nella quota le lezioni, il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

— CFU

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro che può essere utilizzato per richiedere CFU alla propria università.

— Requisiti di partecipazione

Il workshop è aperto a chiunque sia interessato alla materia, senza limiti di età, purché maggiorenni. Le lingue ufficiali delle attività saranno l'Italiano e l'Inglese.

BANCA DEL FARE

— Iscrizioni e scadenze

Per info ed iscrizioni inviare una mail a dibaf@fondazionematrice.org (oggetto: Iscrizione Pinhole) entro il **20/07 h 24:00**.

Oppure compila il modulo qui: <https://linktr.ee/bancadelfare>

***EARLY BIRD** per iscrizioni entro il 30 Maggio: 400€ IVA inclusa invece di 470€.

Cascina Crocetta
— Castelletto Uzzone (CN)

📷 [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
📘 [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
✉ dibaf@fondazionematrice.org

WORKSHOP DI
AUTOCOSTRUZIONE

BANCA DEL FARE

LOOK UP!

con **OFFICINA82**



Workshop di autocostruzione per la realizzazione di una piattaforma in legno per l'osservazione astronomica sulla collina panoramica della chiesetta di San Luigi, Castelletto Uzzone.

Iscrizione entro il **15/08/2023**
per info e iscrizioni
dibaf@fondazionematrice.org

Cascina Crocetta
Castelletto Uzzone
(CN)

2023

28 / 08
08 / 09

LOOK UP!

con **OFFICINA82**

— Introduzione

L'importanza che la notte e il cielo hanno nella vita di ogni individuo è molto rilevante. Diventa sempre più complesso trovare un isolato di mondo privo di qualunque fonte luminosa. Iconiche ed eloquenti sono le fotografie catturate dai satelliti o il panorama che si presenta sotto ciascuno di noi in occasione di un volo serale. Il bagliore che sale ci permette d'identificare chiaramente i principali centri abitati e le arterie residenziali minori. L'attenzione alla volta celeste è un tema che interessa ogni giorno di più la collettività oltre ad essere una questione studiata da tempo dai principali scienziati.

— Tutor

Fabio Revetria e Lara Sappa hanno fondato Officina82 nel 2007. Fin dall'inizio, si occupano di progetti di architettura e paesaggio integrati e pongono l'attenzione su interventi in contesti storici e paesaggistici. Hanno fatto continue ricerche su aspetti storici, antropologici, paesaggistici ed estetici. In Officina82 si ricerca la Bellezza, considerata il punto di partenza e di arrivo del loro processo di progettazione. Portano avanti questa esplorazione progettando e allestendo mostre e showroom.

— Obiettivi

La morfologia territoriale, la scarsa illuminazione locale (data dalla presenza di piccoli centri abitati nascosti sotto i versanti collinari) e le politiche adottate dal territorio

cuneese sono state alla base della scelta della realizzazione di un Osservatorio nell'area retrostante la Chiesa di San Luigi, sulla sommità della collina. La piattaforma realizzata col legno locale, diverrà la base per lo studio degli astri e per il posizionamento di telescopi in grado di proiettare le immagini della volta celeste sul soffitto della Chiesa.

— Programma preliminare

9 giorni di lavoro intensivo (lezioni teoriche + pratica realizzativa) e 2 giorni di scoperta del territorio dell'Alta Langa attraverso attività escursionistiche e di visita

— Costi

La quota di partecipazione al workshop è di 550€ IVA inclusa* (comprensivi di spese assicurative). Sono inclusi nella quota le lezioni, il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

— CFU

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro che può essere utilizzato per richiedere CFU alla propria università.

— Requisiti di partecipazione

Il workshop è aperto a chiunque sia interessato alla materia, senza limiti di età, purché maggiorenni. Le lingue ufficiali delle attività saranno l'italiano e l'inglese.

BANCA DEL FARE

— Iscrizioni e scadenze

Per info ed iscrizioni inviare una mail a dibaf@fondazionematrice.org (oggetto: Iscrizione Look Up!) entro il **15/08 h 24:00**.

Oppure compila il modulo qui: <https://linktr.ee/bancadelfare>

***EARLY BIRD** per iscrizioni entro il 30 Maggio: 470€ IVA inclusa invece di 550€.

Cascina Crocetta — Castelletto Uzzone (CN)

📷 [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
📘 [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
✉ dibaf@fondazionematrice.org

LIFE IN
CASCINA
CROCETTA

2023

Cascina Crocetta
Castelletto Uzzone
(CN)

LUG
/SET

ACCOGLIENZA

— Accoglienza

I partecipanti alloggeranno all'interno di Cascina Crocetta, la sede dei corsi, un meraviglioso borgo in pietra immerso nella natura dell'Alta Langa.

La struttura è stata ristrutturata quasi totalmente tramite i workshop di Banca del Fare offrendo ai partecipanti un'esperienza full-immersion di comunità. Sono disponibili camere da 2 a 4 persone e una camerata da 7 con bagni condivisi, una cucina professionale e diverse aree relax.

Un chef professionista cucinerà pranzo e cena ogni giorno ed è prevista una volta a settimana una serata pizza nel nostro forno a legna.

Ogni anno arrivano partecipanti da tutto il mondo aggiungendo all'esperienza del workshop la possibilità di condividere i propri background creando una rete sociale internazionale!



BANCA DEL FARE

— Location e come arrivare

**Cascina Crocetta, SP52, 12070
Castelletto Uzzone CN**

<https://goo.gl/maps/ftdYibsrvoRD1AFL8>

Cascina Crocetta si può raggiungere tramite macchina o treno arrivando alla stazione di Cengio.

Se arrivi dall'estero l'aeroporto più vicino è Torino Caselle.

***Per saperne di più sulla accoglienza visita il link:**
<https://linktr.ee/bancadelfare>

Cascina Crocetta
— Castelletto Uzzone (CN)

📷 [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)

📘 [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)

✉ dibaf@fondazionematrice.org

BANCA DEL FARE

con il contributo di



Fondazione CRT



FONDAZIONE CRC

