

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021RUB01 - Allegato n. 5 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale ICEA per il settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 398/2021 del 08/02/2021.

### VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. n. 1245/2021 del 31/03/2021 composta da:

Prof.ssa Donata Battilotti, professoressa di prima fascia dell'Università degli Studi di Udine;  
Prof. Andrea Longhi, professore di seconda fascia del Politecnico di Torino;  
Prof. Stefano Zaggia, professore di seconda fascia dell'Università degli Studi di Padova.

si riunisce il giorno 22/06/2021 alle ore 9,30 in forma telematica, con le seguenti modalità: piattaforma ZOOM.

[donata.battilotti@uniud.it](mailto:donata.battilotti@uniud.it) - [andrea.longhi@polito.it](mailto:andrea.longhi@polito.it) - [stefano.zaggia@unipd.it](mailto:stefano.zaggia@unipd.it)

per effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati

Constatato che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori. Nel periodo trascorso da allora alla presente riunione, i componenti della Commissione sono entrati all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione, ed hanno visualizzato la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dai candidati non è superiore a quello massimo indicato all'allegato n. 5 del bando e cioè **12**.

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto i seguenti:



1. BERSELLI SILVIA
2. DEAMBROSIS FEDERICO
3. FABBRINI SEBASTIANO
4. FERRIGHI ALESSANDRA
5. GHIA MARIA CLARA
6. GUIDARELLI GIANMARIO
7. NERI GABRIELE
8. RIGHINI DAVIDE
9. ROSSI FEDERICA
10. VARELLA BRAGA ARIANE

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato sono valutabili.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione o con i terzi devono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione. Nessun commissario ha lavori in collaborazione con i candidati.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al verbale n. 1, che i contributi scientifici dei candidati sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori dei candidati.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle predette condizioni.

La Commissione esprime per ciascun candidato un motivato giudizio analitico sul curriculum, sui titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1 ed una valutazione preliminare comparativa dei candidati (**Allegato A** – Giudizi analitici).

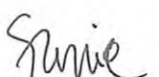
A seguito della valutazione preliminare comparativa, la Commissione ammette alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica i candidati comparativamente più meritevoli indicati nell'elenco allegato al presente verbale che contiene altresì l'indicazione della sede, data e orario della discussione e della prova orale (**Allegato B** - Elenco candidati ammessi alla discussione).

Tutta la documentazione presentata dai candidati (curricula, titoli, pubblicazioni e autocertificazioni) è stata esaminata dalla commissione.

La seduta termine alle ore 13.00

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Padova, 22 giugno 2021



## LA COMMISSIONE

Prof.ssa Donata Battilotti presso l'Università degli Studi Udine

Prof. Andrea Longhi presso il Politecnico di Torino

Prof. Stefano Zaggia presso l'Università degli Studi di Padova

.....

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021RUB01 - Allegato n. 5 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale ICEA per il settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 398/2021 del 08/02/2021.

### **Allegato A al Verbale n. 3**

#### **GIUDIZI ANALITICI**

#### **Valutazione preliminare comparativa dei candidati**

#### **Candidata: BERSELLI SILVIA**

##### **Publicazioni scientifiche**

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione dalla candidata sono 12 (edite tra il 2010 e il 2020), di cui una monografia; 6 contributi su volume, 2 in atti di convegno e 3 saggi su rivista scientifica, si concentrano in un ambito di ricerca prevalentemente incentrato sull'architettura del Novecento. Nel complesso appaiono coerenti con le tematiche del settore concorsuale; non tutte presentano il medesimo livello di approfondimento ma nel complesso manifestano un buon carattere innovativo e sviluppi originali per le aperture interdisciplinari. La collocazione editoriale è qualificata sia a livello nazionale che internazionale.

##### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Attualmente la candidata è docente a contratto presso l'Università di Bologna e sempre presso l'Ateneo ha tenuto corsi con continuità a partire dal 2017 (in Storia dell'Architettura; Storia del disegno industriale). In precedenza ha svolto attività di supporto e didattica presso l'Accademia di architettura di Mendrisio; lezioni e attività seminariali presso corsi di master e di dottorato.

##### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

La candidata si è laureata in Architettura nel 2006 presso il Politecnico di Milano; ha conseguito il dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso il Politecnico di Torino nel 2010. Ha quindi usufruito di una borsa di ricerca post doc presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio tra 2010 e 2014. Nel 2017 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale di seconda Fascia nel settore 08/E2 – ICAR/18. Ha conseguito un contributo per la pubblicazione della tesi di dottorato da parte del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca. Ha collaborato nell'organizzazione di mostre e ha curato alcuni numeri monografici della rivista «Archi». Documenta alcune partecipazioni a gruppi di ricerca, mancano ancora autonome attività di coordinamento; buona la partecipazione a convegni nazionali

e internazionali. In generale la produzione scientifica della candidata risulta continua, soprattutto negli anni più recenti.

Pertanto, relativamente al presente concorso, il giudizio complessivo sulla base della documentazione presentata è: **MOLTO BUONO**

### **Candidato: DEAMBROSIS FEDERICO**

#### **Pubblicazioni scientifiche**

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni (datate tra il 2009 e il 2020), di cui una parte in collaborazione. Nel dettaglio, come singolo autore: 1 monografia; 3 saggi su volume; 2 articoli su rivista; in collaborazione con altro autore: 1 monografia; 1 contributo su volume con altri due autori; 1 contributo su volume con altro autore e 3 articoli su rivista con altro autore. L'ambito di ricerca in cui si collocano le pubblicazioni presentate fa riferimento alla storiografia del secondo Novecento Europeo e sudamericano. Il candidato non ha presentato dichiarazioni in merito ai ruoli nella stesura dei testi. Sulla base dell'analisi condotta dalla commissione l'apporto personale del candidato alle pubblicazioni in collaborazione è comunque riconoscibile sulla base della coerenza tematica con l'attività scientifica documentata. La collocazione editoriale è nel complesso qualificata.

#### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Il candidato documenta attività didattica continuativa con responsabilità e titolarità d'insegnamenti tra 2009 e oggi, prima come docente a contratto, poi dal 2018 nel ruolo di ricercatore a tempo determinato; ha svolto attività continuativa di collaborazione didattica e inoltre è stato relatore di tesi di laurea.

#### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato attualmente è ricercatore a tempo determinato di tipo a in ICAR/18 presso il Politecnico di Milano (inizio servizio luglio 2018). Si è laureato in Architettura presso il Politecnico di Torino nel 2000; ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso il Politecnico di Torino nel 2005. Documenta lo svolgimento di un assegno di ricerca presso il Politecnico di Milano e una borsa di ricerca presso il Politecnico di Torino. Ha collaborato ad alcuni progetti di ricerca e attualmente dichiara di coordinare un programma di ricerca: "Made in Italy: rise and Evolution of a Concept". In collaborazione con altri ha organizzato Seminari e Convegni tra 2009 e 2021; è stato co-curatore di mostre. Documenta una buona continuità nella partecipazione a Convegni e seminari nazionali e internazionali. La produzione scientifica complessiva manifesta una discreta continuità soprattutto nell'ultimo decennio, con una frequenza di pubblicazioni in collaborazione. Ha conseguito l'abilitazione nazionale di settore nel 2016.

Pertanto, relativamente al presente concorso il giudizio complessivo sulla base della documentazione presentata è: **BUONO**

## **Candidato: FABBRINI SEBASTIANO**

### **Pubblicazioni scientifiche**

Il candidato presenta 12 pubblicazioni (datate dal 2015 al 2021), in gran parte in lingua inglese: 2 volumi monografici; 2 saggi su volume; e 8 saggi pubblicati su rivista. Gli interessi prevalenti di ricerca si concentrano sull'architettura del secondo Novecento; l'approccio metodologico non è sempre rilevante e i contenuti dei testi sottoposti a valutazione appaiono solo in alcuni casi congruenti con le tematiche proprie del settore scientifico; in particolare la monografia *Territorio in transito*, appare più congruente con tematiche proprie delle discipline progettuali. La collocazione editoriale di molti testi inoltre, ad eccezione del volume dedicato ad Aldo Rossi, derivato dalla tesi dottorale, appare non sempre rilevante per il settore disciplinare.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Il candidato ha svolto alcune collaborazioni didattiche presso corsi attivi nell'Università della California di Los Angeles e presso il Getty Research Institute (Teaching Fellow a Teaching Associate) e documenta l'attribuzione di un modulo di storia dell'architettura presso l'Università IUAV (2020-21).

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato attualmente è titolare di assegno di ricerca biennale presso l'Università IUAV. Si è laureato in Architettura nel 2013 presso l'Università di Ferrara. Nel 2018 ha conseguito il PHD in «Architecture» presso University of California di Los Angeles; il titolo, come da documentazione allegata, è in attesa di convalida di equipollenza da parte del Ministero dell'Università. Documenta partecipazioni come collaboratore nell'organizzazione di attività di ricerca e nell'organizzazione di conferenze. Ha ottenuto riconoscimenti per le ricerche svolte in ambito formativo. Emerge il profilo di studioso ancora in via di formazione e maturazione. Non possiede abilitazione nazionale di settore.

Pertanto, relativamente al presente concorso il giudizio complessivo sulla base della documentazione presentata è: **SUFFICIENTE**

## **Candidata FERRIGHI ALESSANDRA**

### **Pubblicazioni scientifiche**

La candidata presenta 12 pubblicazioni datate dal 2002 al 2020, di cui una monografia, 8 contributi in volume, un contributo in atti di convegno e 2 articoli in riviste. Le tematiche affrontate sono focalizzate prevalentemente sull'ambito veneto, veneziano in particolare, tra XVIII e XX secolo e su temi inerenti le trasformazioni urbane con l'utilizzo delle tecnologie informatiche in ambito umanistico. Le pubblicazioni selezionate sono coerenti con il settore concorsuale, si caratterizzano nel complesso per originalità, buona metodologia, ricchezza di documentazione e ricorso a nuovi strumenti d'indagine. Le collocazioni editoriali sono qualificate.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**



La candidata presenta una consolidata attività didattica. È stata ricercatrice a tempo determinato di tipo A dal 2014 al 2018 presso l'Università IUAV e ha tenuto il corso *Storia digitale. Visualizzare le città* e altri insegnamenti appartenenti al SSD ICAR/18; è stata relatrice di due tesi magistrali. In precedenza ha svolto attività di didattica integrativa (dal 1999 al 2012) e come docente a contratto (dal 2010 al 2013) nel SSD ICAR/19. Ha tenuto lezioni e partecipato a seminari a livello universitario.

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Laureata in Architettura nel 1997, ha conseguito nel 2005 il dottorato di ricerca in Recupero edilizio e ambientale (Università di Genova, Napoli e Palermo). Ha svolto periodi di formazione e di ricerca presso la Duke University (Usa). Ha ottenuto più assegni di ricerca e una borsa post-dottorato presso l'Università IUAV. Ha partecipato a progetti di ricerca universitari, con funzioni anche di coordinamento, in particolare al progetto internazionale *Visualizing Venice*; responsabile scientifico di assegni di ricerca FSE Regione Veneto. Consistente la partecipazione come relatrice a convegni nazionali e internazionali. Ha vinto il premio Enrico Guidoni 2019 per la pubblicazione n. 1. Ha conseguito nel 2020 l'abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E2-SSD ICAR/18. La produzione scientifica complessiva (dal 2002) è consistente e continua negli anni.

Pertanto, relativamente al presente concorso, il giudizio complessivo, sulla base della documentazione presentata è: **OTTIMO**

**Candidata: GHIA MARIA CLARA**

### **Pubblicazioni scientifiche:**

La candidata presenta 12 pubblicazioni datate dal 2006 al 2021: 3 monografie, 1 monografia a due mani (con saggi distinti tra i singoli autori), 4 saggi su rivista, 3 saggi su volume di cui uno in collaborazione (con contributo chiaramente riconoscibile) e 1 saggio con schede su un volume a carattere divulgativo (guida alle opere). L'ambito di ricerca dei testi presentati dalla candidata si concentra prevalentemente sul secondo Novecento e in misura prevalente su Roma e sul territorio circostante. Più testi si concentrano su Zevi, Moretti e Ricci. La monografia *Prescrivere liberare. Saggio su Ethos e architettura*, esito della ricerca di dottorato, pur nella complessa traiettoria critica appare parzialmente congruente con il settore scientifico disciplinare. Nel complesso le collocazioni editoriali risultano qualificate.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

La candidata attualmente è docente a contratto in Storia dell'Architettura con titolarità presso la Sapienza di Roma, incarico che ha ricoperto anche in anni precedenti a partire dal 2017. Documenta una consistente esperienza di didattica integrativa. Inoltre ha esperienza di insegnamento universitario all'estero (Svezia). Ha svolto un incarico di ricercatore a tempo determinato presso l'Università Telematica Guglielmo Marconi (tra 2013 e 2015) tenendo corsi in parte riconducibili al settore ICAR/18.

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

*Ghia*

La candidata si è laureata in Architettura presso la Sapienza di Roma nel 2003; ha conseguito nel 2008 un dottorato di ricerca interdisciplinare in «Architettura-Teorie e Progetto» (in co-tutela con l'Université "Jean Moulin" Lyon 3; Ph.D. in Filosofia). È stata titolare di due assegni di ricerca annuali (Università La Sapienza Roma, 2013-14 e 2016-17). Ha vinto il premio Bruno Zevi nel 2012 e nel 2020 il Premio Guidoni. Ha partecipato a gruppi di ricerca nazionali, tra i quali un Prin. L'attività scientifica è continua e coerente, anche tenendo conto dei periodi di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, certificati da documenti presentati in allegato alla domanda. Consistente la partecipazione a convegni anche con ruoli di coordinamento. Nel 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia nel Settore Concorsuale 08/E2, SSD ICAR/18.

Pertanto, relativo al presente concorso il giudizio complessivo sulla base della documentazione presentata è: **OTTIMO**.

### **Candidato: GUIDARELLI GIANMARIO**

motivato giudizio analitico su

#### **Pubblicazioni scientifiche**

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni (dal 2008-2021): 2 monografie, una come autore unico e una come coautore (ma con contributi chiaramente riconoscibili); 7 contributi su volume; 3 saggi su rivista. Le tematiche affrontate si collocano in un arco cronologico ampio tra tardo medioevo ed età moderna, sono focalizzate prevalentemente in ambito veneto ma con esplorazioni in contesti diversi; i contributi si distinguono per il preciso controllo delle fonti documentarie e iconografiche, l'impostazione critica e il rigore metodologico; in alcuni casi utilizzando metodologie informatiche. I testi risultano pienamente pertinenti con il settore concorsuale, hanno una qualificata collocazione editoriale.

#### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Presenta un'intensa e continuativa attività didattica presso Atenei nazionali, sia in termini di attività integrativa che come professore a contratto con titolarità a partire dal 2008; in particolare documenta incarichi di docente a contratto presso l'Università IUAV, l'Università di Verona e l'Università di Padova. Ha svolto lezioni seminariali presso università straniere, come Duke University, e ha tenuto un corso come *visiting professor* presso la Venice University. Dal 2019 svolge in ruolo di segretario del Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura dell'Università di Padova. È stato relatore per 4 tesi di laurea magistrali; è membro del Collegio di Dottorato del Dipartimento ICEA Università di Padova.

#### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato è attualmente Ricercatore a tempo determinato di tipo a presso l'Università di Padova dal 2019. Si è laureato nel 2002 presso l'Università IUAV di Venezia. Ha conseguito Dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura presso il Dottorato di Ricerca di Eccellenza della Fondazione Scuola di Studi Avanzati di Venezia nel 2006. Ha

*Storia*



svolto periodi di attività formativa e di ricerca presso Duke University. Ha svolto attività di ricerca continuativa ottenendo numerose borse di studio e di ricerca nazionali e internazionali; è stato titolare di quattro assegni di ricerca, annuali o biennali (tra 2008 e 2018). Dal curriculum presentato emerge un'attività di ricerca continua e intensa, svolta anche con ruoli organizzativi; nonché una consistente partecipazione a congressi e conferenze nazionali e internazionali. Ha partecipato al bando europeo ERC-COG 2017 come P.I. ed è stato selezionato per la seconda fase di giudizio; il progetto non è stato finanziato, ma giudicato in fascia B. La produzione scientifica è consistente e continua. È responsabile del progetto editoriale «Chiese di Venezia» dal 2011 e di «Armonie Composte» dal 2015.

Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di seconda fascia settore concorsuale 08/E2; SSD ICAR/18.

Pertanto, relativamente al presente concorso il giudizio complessivo sulla base della documentazione presentata è: **ECCELLENTE**.

## **Candidato RIGHINI DAVIDE**

### **Pubblicazioni scientifiche**

Il candidato presenta 12 pubblicazioni datate dal 2001 al 2018, di cui una monografia, 8 contributi in volume e 3 articoli in rivista. Le tematiche affrontate sono circoscritte all'architettura di area emiliana in età moderna, con affondi su figure di committenti e architetti, su singoli edifici e monumenti e su disegni di architettura militare. Le pubblicazioni selezionate sono nel complesso coerenti con il settore concorsuale, anche se in parte risultano più pertinenti con problematiche di cultura figurativa. Si caratterizzano per metodologia consolidata e una buona capacità interpretativa delle fonti documentarie e iconografiche. La collocazione editoriale è di buon livello nazionale.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Il candidato presenta una lunga esperienza didattica sia in termini di attività integrative e di supporto che come docente a contratto. Nell'ambito del SSD ICAR/18 tiene moduli dal 2001 e corsi dal 2010, continuativamente dal 2016, presso le Università di Bologna e di Urbino.

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Laureato in Lettere moderne nel 1992 presso l'Università di Bologna, ha conseguito nel medesimo ateneo nel 1997 il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte e successivamente la specializzazione triennale in Storia dell'arte e delle arti minori. Ha ottenuto un assegno di ricerca (2002-05) in Storia dell'arte e una borsa post-dottorato. In questo periodo (2000-2005) ha partecipato a diversi progetti Miur PRIN e RFO su temi inerenti la storia dell'architettura. Ha svolto un periodo di due mesi come *chercheur invité* presso l'Institut National d'Historie de l'Art (INHA) di Parigi. Presenta una limitata partecipazione a convegni nazionali e internazionali. La produzione scientifica complessiva (dal 1993) è buona ma non sempre continua, con una flessione negli ultimi anni.

Ha conseguito nel 2017 l'abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E2 SSD ICAR/18.

Pertanto, relativamente al presente concorso, il giudizio complessivo, sulla base della documentazione presentata è: **BUONO**

### **Candidato NERI GABRIELE**

#### **Pubblicazioni scientifiche**

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni (datate tra il 2010 e il 2021), tra cui 5 monografie (una in collaborazione, ma con contributo chiaramente riconoscibile), 3 articoli su rivista e 4 saggi in volume. I temi affrontati riguardano principalmente l'architettura del secondo Novecento, con una specifica attenzione ai temi strutturali e un affondo sul tema della recezione della professione nell'ambito della satira. Le pubblicazioni sono coerenti con il settore concorsuale, si caratterizzano per correttezza metodologica e di documentazione, con collocazioni editoriali qualificate a livello nazionale e di respiro internazionale.

#### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Dal 2011 è ininterrottamente docente a contratto in insegnamenti di Storia del design e dell'architettura presso il Politecnico di Milano e l'Accademia di architettura di Mendrisio. Ha svolto attività di assistente post-doc presso l'Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura di Mendrisio, dal 2012 al 2019 ed è Docente-ricercatore / Maître d'enseignement et de recherche (dal 1.9.2019 fino al 31.8.2022).

#### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato ha conseguito la laurea specialistica in Architettura al Politecnico di Milano nel 2007, e il Dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica al Politecnico di Torino nel 2011. Ha successivamente svolto in modo ininterrotto attività di ricerca e curatela di mostre (anche con istituzioni internazionali di prestigio), nell'ambito della storia dell'architettura e del design. Ha una produzione scientifica estesa e continuativa dal 2009, pertinente il settore concorsuale e qualificata collocazione editoriale, affiancata da un'intensa attività pubblicitaria; è invitato come conferenziere e ha partecipato come relatore a numerosi congressi internazionali. È membro delle redazioni di riviste internazionali di settore. Ha conseguito nel 2017 l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E2 – SSD ICAR/18.

Pertanto, relativamente al presente concorso, il giudizio complessivo sulla base della documentazione presentata è: **OTTIMO**

### **Candidata ROSSI FEDERICA**

#### **Pubblicazioni scientifiche**

La candidata presenta 12 pubblicazioni datate dal 2003 al 2020, di cui 2 monografie, 4 contributi in volume, un contributo in atti di convegno e 5 articoli in rivista. Le tematiche affrontate sono focalizzate prevalentemente sull'architettura Russa di età moderna e contemporanea, in rapporto con le influenze dell'architettura italiana. Le pubblicazioni presentate si caratterizzano tutte per originalità, rigore metodologico e



ricchezza di documentazione. Sono tutte coerenti con il settore concorsuale e hanno una qualificata collocazione editoriale.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

La candidata è dal 2020 professore a contratto del corso di *Storia dell'architettura III*, Università di Firenze. Ha tenuto lezioni e cicli di lezioni a livello universitario in Italia e all'estero ed è stata professore invitato presso l'Istituto di Architettura MARCHI dell'Accademia statale di Mosca; presenta limitata esperienza come responsabile di corsi nel settore disciplinare.

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Laureata in Storia dell'arte moderna nel 2004, ha conseguito nel 2007 il perfezionamento (PhD) in discipline storico-artistiche alla Scuola Normale di Pisa, dove ha poi ottenuto un assegno di ricerca biennale, una borsa post-dottorato e ha partecipato a un progetto Prin. Il curriculum evidenzia un'attività di ricerca continuativa, con la partecipazione e il coordinamento di progetti presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz e in Russia, l'ideazione e organizzazione di progetti espositivi in Italia e all'estero, consistente partecipazione a convegni nazionali e internazionali. Ha vinto il premio internazionale James Ackerman per la storia dell'architettura. La produzione scientifica complessiva (dal 2001) è consistente e abbastanza continua negli ultimi anni.

Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia per i settori concorsuali 08/E2 - SSD ICAR/18 (2018) e 10/B1 (2020).

Pertanto, relativamente al presente concorso, il giudizio complessivo, sulla base della documentazione presentata è: **MOLTO BUONO**

## **Candidata: VARELLA BRAGA ARIANE**

### **Pubblicazioni scientifiche**

La candidata presenta 12 pubblicazioni tra il 2013 e il 2021, tra cui 2 monografie, un articolo su rivista e 9 saggi in volume, prevalentemente in contesti editoriali internazionali e qualificati. Si è occupata prevalentemente del rapporto tra architettura e ornamento nel XIX secolo, con approfondimenti sullo stile moresco e sulle arti applicate. Le pubblicazioni selezionate sono coerenti con il settore concorsuale e hanno collocazione editoriale internazionale.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Ha una limitata attività didattica ed esclusivamente collocata nell'ambito della storia dell'arte, presso l'Università di Ginevra (dal 2019 e precedentemente nel 2001-2002).

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Laureata in Lettere presso l'Università di Ginevra nel 2001; ha poi conseguito il dottorato in Storia dell'Arte presso l'Université de Neuchâtel nel 2013. È stata recentemente post-doc research fellow (2020) presso la Biblioteca Hertziana di Roma. Dal 2002 al 2013 ha svolto attività editoriale e curatoriale indipendente, e ha successivamente collaborato con l'Università di Zurigo, Istituto di Storia dell'Arte (2014-2019). Membro dell'editorial board di "bfo-Journal", ha collaborato all'organizzazione di convegni e ha

tenuto relazioni in conferenze internazionali; ha curato mostre e promosso iniziative digitali e di network tematici per la promozione della cultura storico-architettonica e storico-artistica. La candidata non presenta un elenco completo delle pubblicazioni e pertanto la produzione scientifica complessiva non è quantificabile.

Ha conseguito nel 2017 l'abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E2 - SSD ICAR/18.

Pertanto, relativamente al presente concorso, il giudizio complessivo sulla base della documentazione presentata è: **PIÙ CHE SUFFICIENTE**

I candidati:

1. BERSELLI SILVIA
2. FERRIGHI ALESSANDRA
3. GHIA MARIA CLARA
4. GUIDARELLI GIANMARIO
5. NERI GABRIELE
6. ROSSI FEDERICA

sono valutati comparativamente più meritevoli per la rilevanza complessiva dei titoli presentati, per l'originalità e la coerenza della produzione scientifica e gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica (Allegato - Elenco candidati ammessi alla discussione)

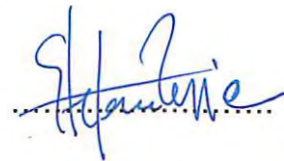
Padova, 22 giugno 2021

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Donata Battilotti presso l'Università degli Studi Udine

Prof. Andrea Longhi presso il Politecnico di Torino

Prof. Stefano Zaggia presso l'Università degli Studi di Padova



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021RUB01 - Allegato n. 5 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale ICEA per il settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 398/2021 del 08/02/2021.

### Allegato B al Verbale n. 3

#### ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

1. BERSELLI SILVIA
2. FERRIGHI ALESSANDRA
3. GHIA MARIA CLARA
4. GUIDARELLI GIANMARIO
5. NERI GABRIELE
6. ROSSI FEDERICA

#### CALENDARIO

**Tutti i candidati ammessi alla discussione sono convocati in modalità telematica il giorno 23 luglio alle ore 9,30 per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese.**

La commissione definisce fin d'ora le modalità telematiche da adottare:

**Conference call a mezzo Zoom:**

**Link:** <https://unipd.zoom.us/j/87673992752>

**ID riunione:** 876 7399 2752

Padova, 22 giugno 2021

#### LA COMMISSIONE

Prof.ssa Donata Battilotti presso l'Università degli Studi Udine

Prof. Andrea Longhi presso il Politecnico di Torino

Prof. Stefano Zaggia presso l'Università degli Studi di Padova



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021RUB01 - Allegato n. 5 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale ICEA per il settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 398/2021 del 08/02/2021.

**Allegato al Verbale n. 3**


**DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

La sottoscritta Prof.ssa DONATA BATTILOTTI, componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica tramite piattaforma ZOOM, alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Stefano Zaggia, Segretario della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

22-06-2021

  
\_\_\_\_\_

firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021RUB01 - Allegato n. 5 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale ICEA per il settore concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/18 - STORIA DELL'ARCHITETTURA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 398/2021 del 08/02/2021.

**Allegato al Verbale n. 3**


**DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

Il sottoscritto Prof. Andrea LONGHI componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica piattaforma zoom, alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Stefano Zaggia, Segretario della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data, 22 giugno 2021

  
\_\_\_\_\_

firma