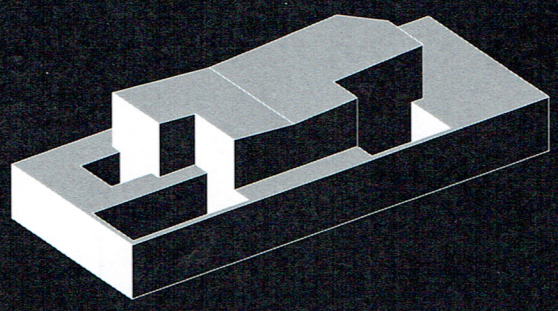
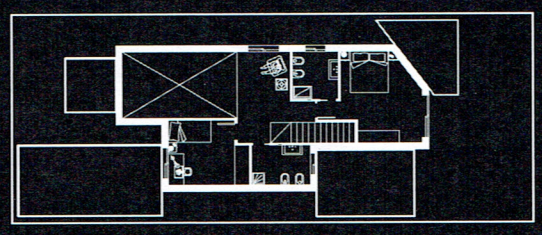
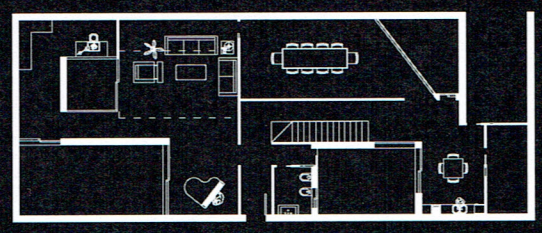
Progetto di CASA A PATIO

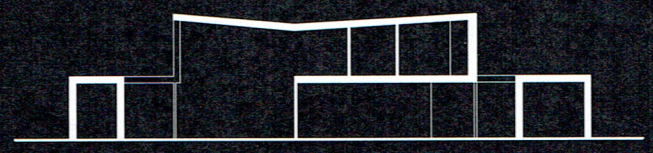
ABITAZIONE di bassa densità
Composizione Architettonica







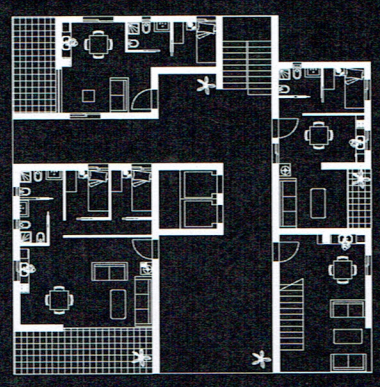
La casa a patio progettata all'interno di un complesso di abitazioni caratterizzate da vincoli importanti doveva, per enunciato, chiudersi perimetralmente. Per questo appare introversa e chiusa all'esterno, ma all'interno si apre verso 4 pati dimensionati in base agli ambienti che devono servire. La ricerca di luce domina gli ambienti più abitabili, diffondensosi attraverso lo spazio fluido che costituisce l'insieme dei vari vani.

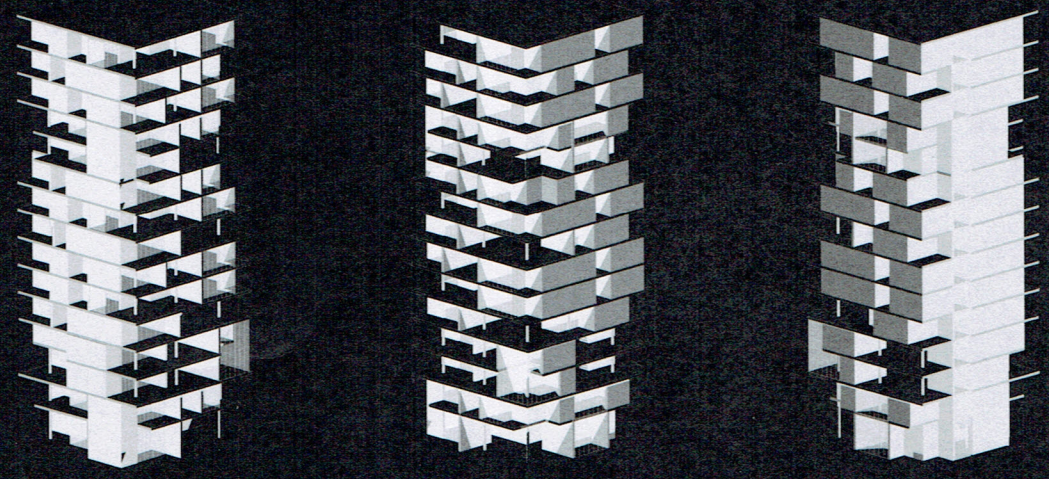


Progetto di TORRI RESIDENZIALI XXI

ABITAZIONE di alta densità
Proyectos 6

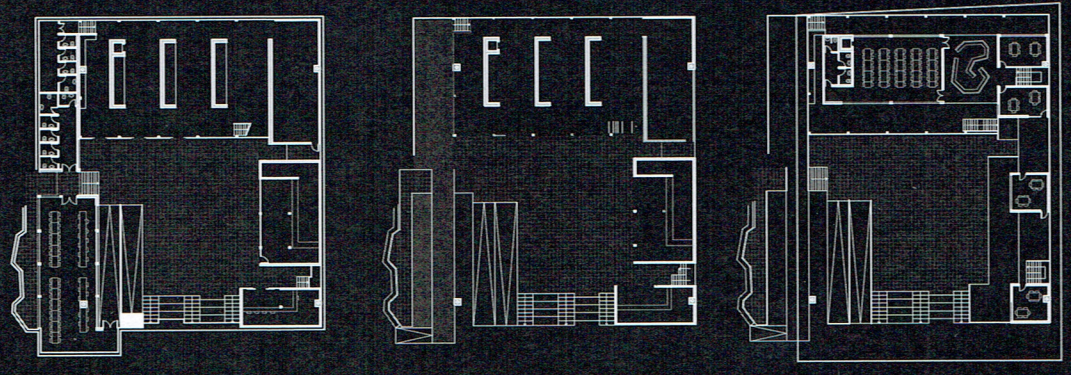
Questo progetto si colloca nelle vicinanze del centro storico di Siviglia, in un lotto di terreno ridotto ma che prevede una alta densità di occupazione residenziale.
La scelta di elevare in altezza i corpi edificati è subordinata all'idea di creare uno spazio pubblico centrale nel cuore del lotto.
Le residenze dovevano simboleggiare l'abitazione del XXI secolo e offrire nuclei abitativi per lo più a giovani locatari under 40. Per questo sono state ideate diverse varianti di abitazioni, per soddisfare la diversità dei futuri residenti, da persone sole a gruppi di coinquilini.

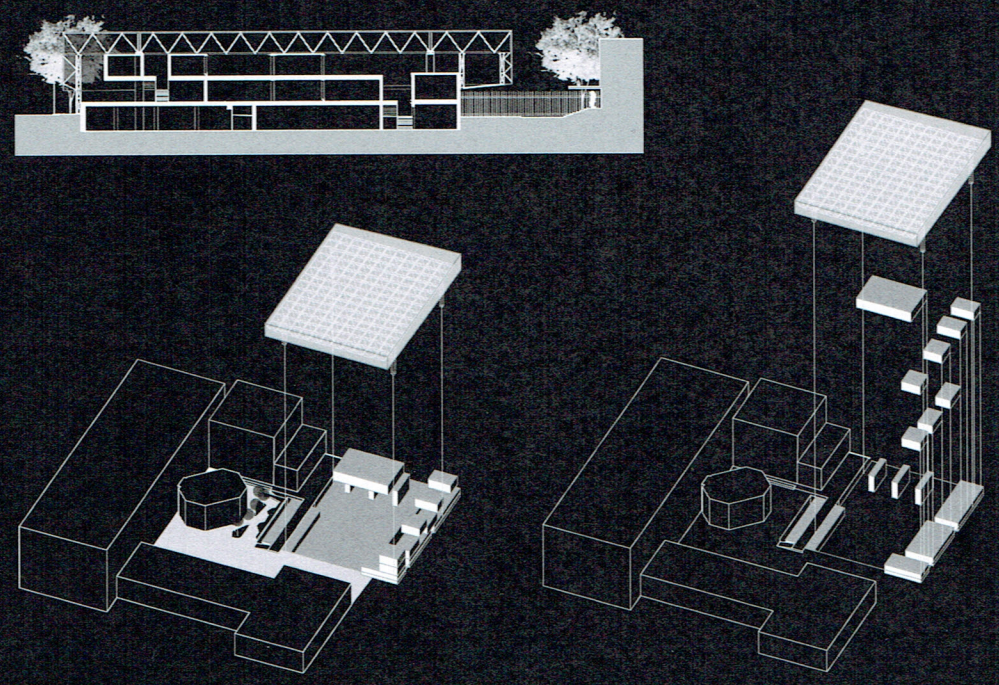




Progetto di RIABILITAZIONE PALESTRA ETSAS

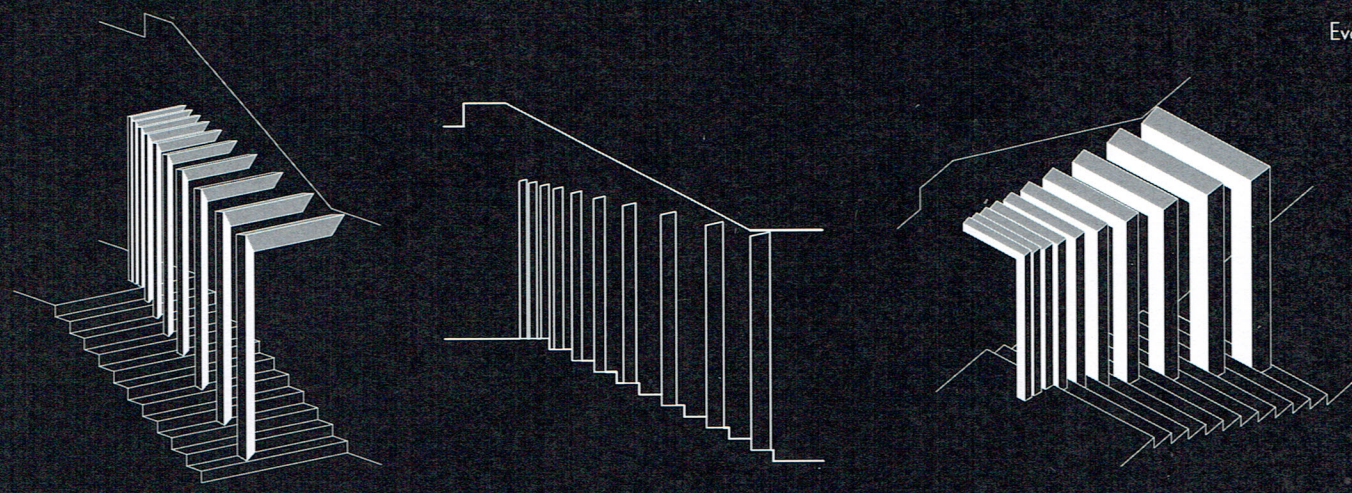
SPAZIO CULTURALE
Taller 3





Nel complesso universitario della ETSA di Siviglia è presente una palestra chiusa da anni per questioni di sicurezza. Il progetto doveva prevedere un intervento su tale manufatto per reinserirlo dentro il complesso riattivandolo come polo multifunzionale della Scuola con varie attività tra cui una sala di esposizioni, una mensa, laboratori e una sala studio.
Nel progetto è stata conservata la struttura (che costituiva il ricordo più forte dell'identità della palestra), mentre la degradata pelle di mattoni è stata trasformata in una nuova veste trasparente di policarbonato in modo da dare luce e vita a una piazza coperta che è stata implementata, anche se fuori programma, per dare un luogo di ritrovo sociale adatto agli studenti e professori. Infine i vari spazi sono stati concepiti come scatole indipendenti in legno per garantire la privacy e il comfort delle varie atmosfere.

Progetto di PASSAGGIO ARCHITETTONICO

PADIGLIONE
Evolución & Concepto de los Sistemas Constructivos

Il padiglione, concepito come il passaggio architettonico, si inserisce all'interno della ETSAS dentro un programma più ampio che prevede un masterplan di percorsi arricchiti da vari elementi puntuali in cartone riprodotti in scala 1 a 1. Per questa ragione costruttiva la struttura doveva essere concepita leggera e di facile montaggio.
Questo è l'unico che si colloca su una scala e, date le sue dimensioni limitate sia in larghezza che altezza, l'idea è stata di trasformare la percezione dello spazio giocando con la prospettiva in modo da far sembrare in salita più lunga la scala all'interno del passaggio e più corta all'esterno.