

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021PO181 – ALLEGATO 6 – per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA, per il settore concorsuale 08/E2 – RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (profilo: ICAR/18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 972/2021 del 10/03/2021

Verbale n. 4

la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Francesco Ceccarelli, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Bologna,

Prof. Andrea Giordano, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova,

Prof.ssa Rosa Rita Maria Tamborrino, professoressa di prima fascia presso il Politecnico di Torino,

si riunisce il giorno 15 giugno 2021 alle ore 12.20 in forma telematica con le seguenti modalità: Zoom meeting e mail istituzionali dei commissari (francesco.ceccarelli@unibo.it, andrea.giordano@unipd.it, rosa.tamborrino@polito.it), per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1 e ai giudizi espressi nel verbale n. 3, a effettuare l'attribuzione dei punteggi e l'individuazione del candidato vincitore.

La Commissione individua con deliberazione assunta all'unanimità quale candidato vincitore Stefano Zaggia per le seguenti motivazioni:

Il candidato possiede un elevato profilo scientifico articolato tra le diverse missioni accademiche, coerente, equilibrato e continuo. L'attività di ricerca, a partire dal Dottorato di ricerca, conseguito nel 1996, dimostra una crescente valenza scientifica e internazionale, che si è poi riversata in una copiosa e qualificata produzione. Le attività svolte presso l'università di Padova nei ruoli di ricercatore dal 2007 e come professore associato nel 2015 dimostrano una figura di accademico maturo e di studioso di riconosciuta reputazione in seno al proprio Settore Scientifico Disciplinare. L'attività didattica istituzionale risulta continua e pertinente, articolata su tutti i livelli, compreso il Dottorato. Ha inoltre svolto attività di servizio alla comunità scientifica tanto nella propria università di afferenza quanto nella estesa comunità scientifica nazionale con la partecipazione attiva a società scientifiche e come membro di comitati scientifici editoriali. Gli interessi di ricerca, come riflessi anche dalle pubblicazioni, sono articolati prevalentemente su tematiche inerenti la storia dell'architettura e della città, in particolare incentrati sull'età moderna. La sua vasta produzione scientifica, che copre in maniera continuativa il periodo tra il 1992 e il 2020, comprende 3 monografie, 7 curatele, 75 contributi in volume, 18 articoli pubblicati su riviste scientifiche di cui 8 su riviste di fascia A. Complessivamente tale produzione è eccellente e contraddistinta da elevata originalità, innovatività, rigore metodologico, in congruenza con le tematiche proprie del Settore Scientifico Disciplinare. (Allegato al presente verbale)



Il Prof. Andrea Giordano, membro della presente Commissione, si impegna a consegnare all'Ufficio Personale docente la copia originale di tutti i verbali, corrispondenti ai pdf inviati all'Ufficio suddetto per email.

La seduta termina alle ore 14.00

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

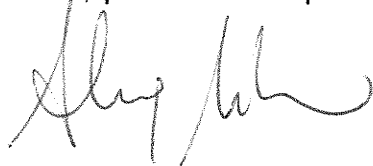
Padova, 15/07/2021

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rosa Rita Maria Tamborrino, professoressa di prima fascia presso il Politecnico di Torino (presidente)

Prof. Francesco Ceccarelli, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Bologna

Prof. Andrea Giordano, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova (segretario)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Andrea Giordano', written in a cursive style.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021PO181 – ALLEGATO 6 – per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA, per il settore concorsuale 08/E2 – RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (profilo: ICAR/18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 972/2021 del 10/03/2021

Allegato al Verbale n. 4

PUNTEGGI e GIUDIZI

Candidato Stefano Zaggia

Pubblicazioni:

| | critero 1 | critero 2 | critero 3 | critero 4 | totale |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| Stefano Zaggia (2020). Lo spazio interdetto: il ghetto ebraico di Padova. Saggio di storia urbana. p. 1-107, PADOVA: Padova University Press, ISBN: 9788869382215 - Monografia o trattato scientifico | 2 | 1 | 0.2 | 0.5 | 3.7 |
| S. ZAGGIA (1999). Una piazza per la città del principe. Strategie urbane e architettura a Imola durante la signoria di Girolamo Riario (1474-1488). vol. 32, p. 1-142, ROMA: Officina edizioni, ISBN: 9788887570014 - Monografia o trattato scientifico | 2 | 1 | 0.2 | 0.5 | 3.7 |
| ZAGGIA S. (2003). L'Università di Padova nel Rinascimento. La costruzione del palazzo del Bo e dell'Orto botanico. p. 1-127, VENEZIA:MARSILIO EDITORI, ISBN: 883178384X - Monografia o trattato scientifico | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 4 |
| S. Zaggia (2014). Fortitudo e Maiestas Reipublicae. Le porte urbane delle città Venete nel Rinascimento: evoluzione strutturale e formale. In: (a cura di): F. P. Fiore, L'architettura militare di Venezia in terraferma e in Adriatico fra XVI e XVII secolo. p. 141-164, Firenze: Leo S. Olschki, ISBN: 9788822263711 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 4 |
| ZAGGIA S. (2004). Ruoli e competenze dei «periti pubblici» in ambito veneto. Nota su alcune fonti (secoli XVI-XVIII). In: a cura di G. MAZZI, S. ZAGGIA. «Architetto sia l'ingegniero che discorre». Ingegneri, architetti e protti nell'età della Repubblica. p. 327-346, VENEZIA: Marsilio Editore, ISBN: 8831784498 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 4 |
| ZAGGIA S. (2004). «Far La città». Il ruolo dei Provveditori di Comun nell'evoluzione dell'ambiente urbano di Venezia. Strade, ponti, pozzi, case. MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. ITALIE ET MÉDITERRANÉE, vol. tomo 116, 2, p. 665-681, ISSN: 1123-9891 - Articolo in rivista | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 4 |
| ZAGGIA S. (2006). «Ordinar e comodar». Processi di controllo, custodia e trasformazione del tessuto urbano di Venezia. In: a cura di ZAGGIA S.. Fare la città. Salvaguardia e manutenzione urbana a Venezia in età moderna. p. 13-40, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 4 |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|------------|------------|-------------|
| 9788842498407 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | | | | | |
| ZAGGIA S. (2007). Foreign students in the city, c. 1500-1700. In: a cura di D. CALABI ; S. T. CHRISTENSEN. Cities and Cultural Exchange in Europe 1400-1700. vol. II, p. 175-193, CAMBRIDGE:ESF - Cambridge University Press, ISBN: 9780521845472 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 4 |
| stefano zaggia (2019). Carattere storico e città nuova. Il ruolo di Giovannoni nel dibattito sul Piano regolatore di Padova (1923-1927). ATTI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, p. 239-244, ISSN: 2239-8341 - Articolo in rivista | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 4 |
| Zaggia Stefano (2017). VIAGGIARE IN INCOGNITO COME STUDENTI. ALCUNI CASI TRA CINQUECENTO E SEICENTO. ATENEVO VENETO, vol. 16/II, p. 85-97, ISSN: 0004-6558 - Articolo in rivista | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 4 |
| ZAGGIA, STEFANO (2015). Architecture of Power: Imola during the Signoria of Girolamo Riario (1473-1488). In: (a cura di): S. Beltramo F. Cantatore M. Folin, A Renaissance Architecture of Power. Princely Palaces in the Italian Quattrocento. THE MEDIEVAL MEDITERRANEAN, vol. 104, p. 216-234, Leiden / Boston: BRILL, ISBN: 9789004243613, ISSN: 0928-5520, doi: 10.1163/9789004315501 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 1 | 1 | 0.5 | 0.5 | 3 |
| ZAGGIA S. (2010). Una pianta di Verona della prima metà del XVII secolo. In: a cura di M. Folin. Rappresentare la città. Topografie urbane nell'Italia di antico regime. vol. 2, p. 325-336, REGGIO EMILIA: Diabasis, ISBN: 9788881036004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2 | 1 | 0.2 | 0.5 | 3.7 |
| ZAGGIA S. (2008). Gli interventi architettonici promossi da Carlo Rezzonico durante l'episcopato padovano. In: A. NANTE; C. CAVALLI; S. PASQUALI A CURA DI. Carlo XIII Rezzonico. Un papa veneto nella Roma di metà Settecento. p. 31-36, MILANO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836612697 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2 | 1 | 0.2 | 0.5 | 3.7 |
| Zaggia Stefano (2016). Domenico Cerato: architettura, disegno e pratica del costruire. In: (a cura di): V. Cinzia Donvito Stefano Zaggia, Domenico Cerato. Architettura a Padova nel Secolo dei Lumi. p. 37-47, MILANO: Skira, ISBN: 978-88-572-3419-9 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 4 |
| ZAGGIA S. (2010). "Isoletta sacra al commercio ed all'arti", Andrea Memmo, Melchiorre Cesarotti e il Prato della Valle come esperimento di riforma del paesaggio urbano. In: a cura di F. Finotti. Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo. p. 112-128, Trieste: Editrice Università Trieste (EUT), ISBN: 9788883032882 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 4 |
| totale pubblicazioni | 29 | 15 | 6.3 | 7.5 | 57.8 |

Totale punti pubblicazioni: il candidato consegue 57.8, punteggio che viene ridistribuito in relazione al totale massimo consentito di 50 punti.

Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

| | |
|---|------------------|
| Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità | Punti 10 |
| Per il volume e la continuità dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti | Punti 7 |
| Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati | Non attribuibile |

Totale punti attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 17 punti

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, in quanto pertinenti al ruolo

| | |
|--|---------|
| Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste; | Punti 5 |
| Per conseguimento della titolarità o sviluppo di brevetti (nei settori in cui è rilevante) | Punti 0 |
| Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. | Punti 2 |
| Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale | Punti 5 |
| Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti criteri: consistenza scientifica dell'apporto | Punti 5 |
| Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità | Punti 5 |

Totale punti Curriculum: 22 punti

Punteggio totale (comprensivo dei punteggi attribuiti a pubblicazioni, attività didattica, curriculum): il candidato consegue 89 punti.

La Commissione individua quale candidato vincitore Stefano Zaggia per le seguenti motivazioni:

Il candidato possiede un elevato profilo scientifico, ben articolato in modo coerente, equilibrato e continuo, tra le diverse missioni accademiche. Le attività svolte presso l'università di Padova nei ruoli di ricercatore dal 2007 e come professore associato nel 2015 dimostrano una figura di accademico maturo e di studioso di riconosciuta reputazione in seno al proprio Settore Scientifico Disciplinare. L'attività di ricerca, a partire dal Dottorato di ricerca conseguito nel 1996, dimostra una crescente valenza scientifica, che si è riversata in una copiosa e qualificata produzione e nella responsabilità di progetti ricerca e nel coordinamento e nella partecipazione a gruppi di ricerca. L'attività didattica istituzionale risulta continua e pertinente, articolata su tutti i livelli, compreso il Dottorato.



Ha svolto attività di servizio alla comunità scientifica tanto nella propria università di afferenza quanto nella comunità scientifica nazionale con la partecipazione attiva a società scientifiche e come membro di comitati scientifici e editoriali. Gli interessi di ricerca, come riflessi anche dalle pubblicazioni, sono articolati su tematiche rilevanti inerenti la storia dell'architettura e della città, in particolare sono prevalentemente incentrati sull'età moderna. La sua vasta produzione scientifica, che copre in maniera continuativa il periodo tra il 1992 e il 2020, comprende 3 monografie, 7 curatele, 75 contributi in volume, 18 articoli pubblicati su riviste scientifiche di cui 8 su riviste di fascia A. Complessivamente tale produzione è eccellente e contraddistinta da elevata originalità, innovatività, rigore metodologico, in congruenza con le tematiche proprie del Settore Scientifico Disciplinare.

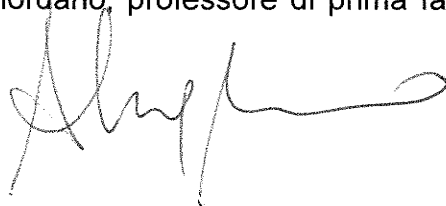
Padova, 15/07/2021

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rosa Rita Maria Tamborrino, professoressa di prima fascia presso il Politecnico di Torino (presidente)

Prof. Francesco Ceccarelli, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Bologna

Prof. Andrea Giordano, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova (segretario)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Giordano', written in a cursive style.