

In Volevo ritagliare l'azzurro del cielo, Gianpaolo Bertoni trasforma l'architettura in materia dello sguardo. Edifici storici e contemporanei, dettagli, facciate, torri e volumi vengono sottratti alla loro funzione quotidiana e ricomposti attraverso prospettive inattese, vertiginose fughe verso l'alto, geometrie nette e improvvise aperture di cielo.
Nato dall'incontro con Claudio Caramel e dalla comune attenzione per l'architettura, il volume raccoglie una ricerca fotografica sviluppata nel tempo e condotta esclusivamente con strumenti analogici, affidandosi alla precisione dell'inquadratura più che alla manipolazione dell'immagine.
Ne emerge un libro sull'architettura, ma soprattutto sull'atto del guardare: sulla possibilità di isolare un frammento del reale e, attraverso l'inquadratura, trasformarlo in una nuova forma.

UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento
di Ingegneria Civile,
Edile e Ambientale - ICEA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
PROVINCIA DI PADOVA

IMPRESA NICOLINI

RE

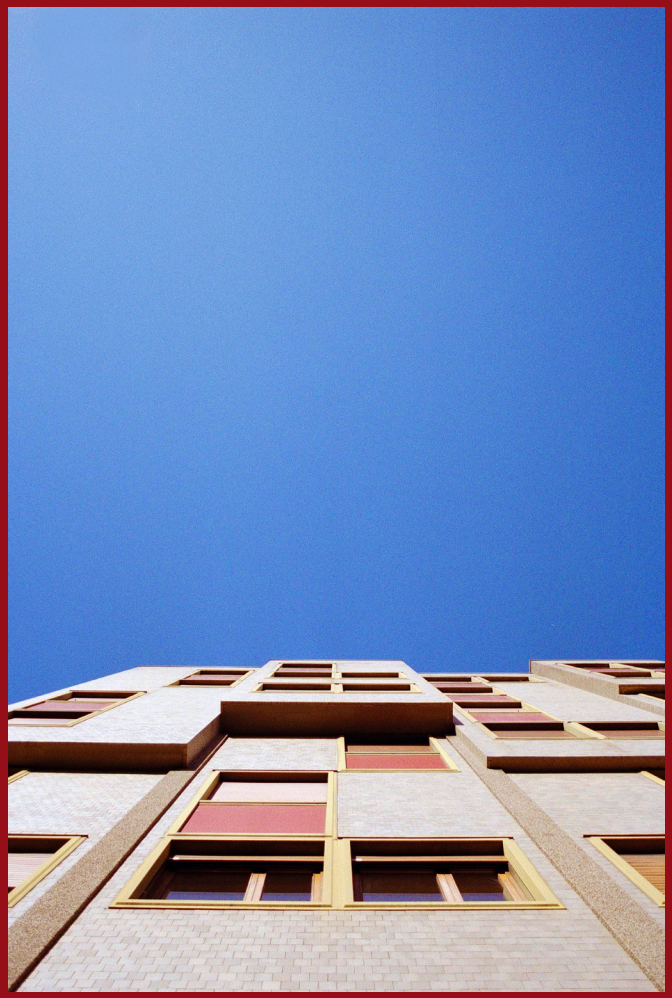
Ronzani Editore

acquistala

Presentazione della monografia

Gianpaolo Bertoni

Volevo ritagliare l'azzurro del cielo



29 Ottobre 2026
ore 18.00

Aula Magna del Dipartimento ICEA di Padova
Università degli Studi di Padova
Via L. Loredan, 20 - Padova

Saluti istituzionali

Prof.ssa Monica Salvadori
Prof. Carlo Pellegrino
Arch. Gloria Negri

Intervengono

Prof. Andrea Giordano
Prof. Stefano Zaggia
Arch. Claudio Caramel
Arch. Michele Franzina
Ing. Luciano Schiavon
Avv. Beppe Cantele











