

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - I C E A
DEPARTMENT OF CIVIL, ENVIRONMENTAL AND ARCHITECTURAL ENGINEERING

Via F. Marzolo, 9 - I 35131 Padova
tel +39 049 8275424 fax +39 049 8275446

Prot. n. 403 del 10/04/2017
Anno 2017 tit. III Ce.13



**BANDO PER LA SELEZIONE DI TESI DI LAUREA IN INGEGNERIA EDILE – ARCHITETTURA
AVENTI COME OGGETTO PRESERVAZIONE, MODIFICAZIONE, TRASFORMABILITÀ, MUTAZIONE,
CAMBIAMENTO DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO ATTRAVERSO IL PROGETTO.**

1. La rete PHI

PHI Proyecto Patrimonio Histórico+cultural Iberoamericano è una “rete tra reti” nata con lo scopo di lavorare sulla conoscenza e sulle metodologie di intervento sul patrimonio storico+culturale latinoamericano. La rete si pone come piattaforma di confronto attraverso l’organizzazione di convegni, seminari, workshop e attraverso la pubblicazione di tesi di laurea, di master, di dottorato, di specializzazione, nonché lavori di ricerca su un’apposita piattaforma on_line che costituisce luogo virtuale di confronto e di scambio culturale.

2. Composizione della rete

Nella sua configurazione originale PHI si pone come HUB tra diverse reti nazionali e raccoglie in particolare:

Red PHI Argentina: Universidad Nacional del Litoral (UNL) Coordinadora. Rete in formazione. Università invitate. Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Universidad Nacional de Mar del Plata (MDP), Universidad de Mendoza (UM), Universidad Nacional de Tucumán (UNT), Universidades tuteladas, Universidad de la República, Uruguay (UdelaR)

Red PHI Brasil: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) Coordinadora. Rete in formazione. Università invitate. Universidade Federal da Pernambuco (UFPe), Universidade Federal da Bahia (UFBa), Universidade Federal de Rio Grande do Norte (UFRN), Universidade Federal de Juiz da Fora (UFJF), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Universidad Central de Venezuela, Venezuela (UCV)

Red PHI Chile: Universidad del Bio-Bío (UBIOBIO) Coordinadora. Rete in formazione.

Red PHI Colombia: Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá (PUJ). Coordinadora. Rete in formazione. Università invitate. Universidad de América (UA), Universidad de La Salle (LASALLE), Fundación Erigaie (ERIGAIE)

Red PHI España: Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Coordinadora. Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), Universidade da Coruña (UDC), Universidad Europea de Madrid (UEM), Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV-EHU), Universidad de las Palmas de Gran Canaria (ULPCG), Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Universitat Politècnica de València (UPV), Universidad de Valladolid (UVA), Universidad de Sevilla (US)

Red PHI México: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Coordinadora. Red nacional en formación. Universidades invitadas: Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH) Universidad de Guanajuato (UGTO), Universidad de San Nicolás de Hidalgo. Michoacán (UMICH), Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM)

Red PHI Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) Coordinadora. Rete in formazione. Università invitate. Universidad Particular de Chiclayo (UDCH), Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Universidad Nacional de Piura, Piura (UNP), Universidad Nacional de Ingeniería, Lima (UNI)

Red PHI Portugal: Universidade de Coimbra (UC) Coordinadora nacional. Rete in formazione. Università invitate. Instituto Universitario de Lisboa (ISCTE), Universidade de Lisboa (ULISBOA), Universidade do Minho (UMINHO), Escola Superior Artística do Porto (ESAP), Universidade do Porto (UP)

La Red PHI ha deciso di allargare la propria configurazione agli USA (capofila Harvard) per motivi di "contiguità geografica" e all'Italia (capofila Federico II) per la volontà di costruire un confronto con la cultura italiana che si è da sempre misurata con particolare attenzione con il tema del patrimonio culturale.

La Red PHI interpreta il tema del patrimonio culturale (storico artistico, architettonico e ambientale, archeologico, industriale ...), in stretta relazione con quello del "paesaggio culturale" e pone l'accento sulle logiche della sua preservazione, modificazione, trasformabilità, mutazione, cambiamento, attraverso il progetto.

Red PHI ITALIA: Università Federico II (NA) Coordinatore nazionale. Aderenti: Politecnico di Milano, Politecnico di Torino; IUAV; Università di Padova; Università di Camerino; Politecnico di Bari; Università di Palermo; (in progress).

3. Oggetto del bando

La partecipazione alla rete implica la possibilità di pubblicare sulla piattaforma PHI tesi di laurea di particolare rilevanza, inerenti all'argomento trattato, selezionate dalle Università aderenti alla Rete.

Quest'anno la Rete PHI_ITA individuerà 8 tesi di laurea magistrale da inserire nella piattaforma attraverso una doppia selezione effettuata dalle Università aderenti alla Rete. La prima selezione porterà ciascuna università a individuare all'interno della propria sede 4 tesi di laurea magistrale considerate particolarmente significative rispetto al tema e alla sua interpretazione.

Successivamente le 4 tesi selezionate da ciascuna sede saranno sottoposte alla selezione nazionale che sceglierà una tesi per ciascuna delle otto università aderenti e la proporrà alla RED_Phi per l'inserimento nella piattaforma.

4. Modalità di partecipazione

La selezione è aperta ai laureati in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università di Padova.

I materiali della tesi devono pervenire su CD **entro le ore 12:00 del 28 aprile 2017** presso la Segreteria di Direzione del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, via F. Marzolo 9, 35131 Padova.

Per meglio consentire il confronto e la selezione tra le diverse proposte, ciascuna tesi dovrà essere presentata integralmente in formato pdf e accompagnata da un breve testo di massimo 5000 battute nel quale dovrà essere sottolineata l'interpretazione che si è data del termine patrimonio culturale attraverso la selezione del caso studio e l'individuazione dei temi di progetto.

Alla tesi dovrà essere allegata in formato cartaceo la liberatoria per la pubblicazione sulla piattaforma, redatta sulla base del modulo predisposto (allegato A).

L'autore/gli autori della tesi selezionata, emersa dalla seconda fase della selezione si impegnano a fornire i materiali secondo il format che struttura la piattaforma (allegato B). Per ulteriori dettagli è possibile consultare i casi studio già pubblicati all'indirizzo <http://redphi.aq.upm.es/>

5. Giuria

Al primo livello di selezione (locale) partecipano: il Coordinatore locale (prof. Luigi Stendardo, come Presidente senza diritto di voto) e almeno 3 membri scelti tra i docenti dell'Area 08a-Architettura.

Al secondo livello di selezione partecipano il Coordinatore nazionale, il Coordinatore locale di ogni sede e due membri del gruppo locale PHI selezionati tra i docenti non relatori di lavori presentati.

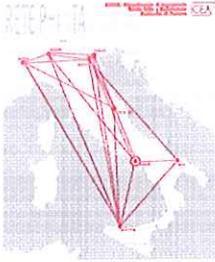
Padova, 10 aprile 2017

Il Coordinatore della Rete PHI_UniPD

Prof. Luigi Stendardo

Il Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

Prof. Carlo Pellegrino



**LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DELLA TESI DI LAUREA SULLA
PLATAFORMA PHI - PROYECTO PATRIMONIO HISTÓRICO+CULTURAL IBEROAMERICANO**

La sottoscritta / Il sottoscritto residente in via
..... città prov.
nata/nato a il

Codice Fiscale

con la presente **AUTORIZZA** la pubblicazione sulla piattaforma Plataforma PHI - Proyecto Patrimonio Histórico+cultural Iberoamericano- del materiale relativo alla propria tesi di Laurea dal titolo....., relatore....., correlatore....., discussa il giorno....., presso l'Università di

Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

Luogo e Data

Firma

.....

.....

INFORMATIVA SULLA PRIVACY Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati dal DiARC esclusivamente in relazione alle attività in oggetto. In relazione ai dati conferiti Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione.

(firma leggibile)

.....

1- Ficha

Datos básicos

<i>Nivel del caso de estudio a introducir</i>	<i>Centro responsable</i>
<i>Autor de la ficha</i>	<i>Autor del caso de estudio</i>
<i>Correo electrónico del autor de la ficha</i>	<i>Correo electrónico del autor del caso de estudio</i>
<i>Fecha de elaboración</i>	

Datos del tutor

<i>Tutor</i>	<i>Correo electrónico del tutor</i>
<i>Fecha de la tutela</i>	

Datos de revisión

<i>Revisor del centro</i>	<i>Fecha de revisión centro</i>
<i>Revisor nacional</i>	

Datos del caso de estudio

<i>Título</i>	
<i>Título alternativo 1</i>	
<i>Fuente del título 1</i>	<i>Fecha de validez del título 1</i>
<i>Título alternativo 2</i>	
<i>Fuente del título 2</i>	
<i>Descripción</i>	

Datos de classification

<i>Tipo del objeto u obra pur su forma</i>	<i>Tipo del objeto u obra pur su función</i>
<i>Tipo específico de parte componente</i>	

Datos complementarios

<i>Descriptorios o palabras clave</i>	<i>Etiquetas de usuario</i>
<i>Descripción física</i>	<i>Medidas características</i>

Datos de geolocalización

Datos de historia del caso de estudio

<i>Tipo de suceso (histórico)</i>	<i>Descripción del contexto histórico-cultural del suceso</i>

2- Diagnósticos

Datos del diagnóstico

<i>Nombre o título del diagnóstico</i>
<i>Análisis de adecuación del uso actual</i>

Datos de uso actual

<i>Análisis material</i>	<i>Análisis histórico-documental</i>
<i>Análisis socio-cultural</i>	
<i>Análisis del entorno y contextualización física</i>	
<i>Estado de conservación</i>	
<i>Recomendaciones principales</i>	

1- Propuestas

Datos de la propuesta

<i>Nombre o título de la propuesta</i>	<i>Resumen y objetivos principales</i>
<i>Criterio de selección de la propuesta</i>	
<i>Valoración del objeto según la propuesta</i>	
<i>Propuesta de sostenibilidad</i>	
<i>Análisis de oportunidades de repercusión social</i>	

Detalles de la propuesta

<i>Objetivos de la intervención física</i>	<i>Criterios de la intervención física</i>
<i>Plan / Proyecto de la IF</i>	