

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (ICEA) per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/17 – Disegno) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3513/2014 del 2 dicembre 2014, con avviso pubblicato nella G.U. n. 98 del 16-12-2014, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

### Allegato B) al Verbale n. 2

#### GIUDIZI ANALITICI

#### Candidato DE MASI ALESSANDRO

motivato giudizio analitico su:

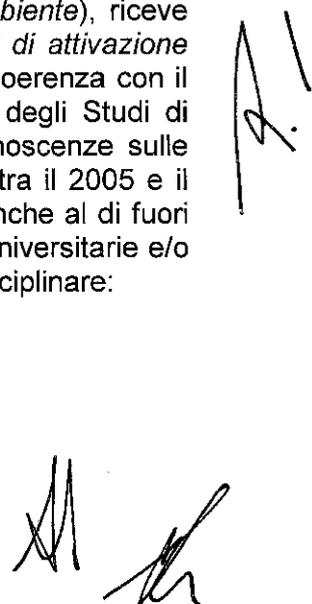
#### Curriculum

Il Candidato presenta un curriculum coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto del Bando; buona la parte di formazione e didattica (escludendo quella al di fuori del settore scientifico disciplinare). L'attività di ricerca di questi anni può essere ritenuta per la maggior parte eseguita su tematiche aderenti alle specifiche dell'area disciplinare, non sempre inerenti sono i titoli acquisiti per i ruoli di membro a Comitati di Esperti, a commissioni scientifiche, a comitati scientifici e tecnici di enti scientifici, a comitati di programma di congressi, a comitati scientifici e *review* di conferenze, così come per la partecipazione a conferenze con il ruolo di *chair*. Aderenti, ma non sempre, al SSD di cui al bando la partecipazione alle segreterie scientifiche di forum e di convegni (segnatamente quelle per l'*International Forum: Le Vie dei Mercanti*) e la partecipazione a mostre di tipo didattico e scientifico. Il candidato ha diretto dal 2008 al 2010 la ricerca internazionale "Rural Italian Architecture..."; inoltre è *editor* di riviste scientifiche e partecipa a comitati di *review* di riviste scientifiche. Il curriculum del candidato è nel complesso pertinente per le parti afferenti al settore scientifico disciplinare.

#### Titoli

Il candidato si è laureato nel 1999 in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli – Federico II, con una tesi sulla sistemazione delle aree dismesse a Pomigliano d'Arco (NA). Nel 2002 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura *Luigi Vanvitelli* con una tesi dal titolo: *Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)*. Dopo aver vinto due assegni di ricerca post-laurea nel 2001 (*Finanziamenti Attività di Ricerca Progetti Giovani Ricercatori*) e per l'a.a. 2004-2005 (*Analisi Multicriteri@ dell'Architettura e dell'Ambiente*), riceve una borsa di studio post-dottorato, nell'a.a. 2006-2007 (ricerca intitolata *Processi di attivazione dell'ecomuseo fase di prototipazione*). Questo periodo di formazione si svolge, in coerenza con il settore scientifico disciplinare oggetto del bando, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura *Luigi Vanvitelli*. Il candidato consolida le sue conoscenze sulle tematiche del rilievo digitale con due corsi teorico-pratici e un *workshop* condotti tra il 2005 e il 2007. Il candidato dichiara di aver tenuto corsi ufficiali, in diversi atenei italiani – anche al di fuori dell'area disciplinare –, svolgendo contemporaneamente insegnamenti in più sedi universitarie e/o diversi corsi di laurea; di seguito si riporta l'elenco degli incarichi afferenti all'area disciplinare:

- Università degli Studi di Trento (Facoltà di Ingegneria) dal 2010 al 2013;
- Università degli Studi di Padova (Facoltà di Ingegneria) nell'a.a. 2011-2012;
- Politecnico di Milano (Scuola di Architettura Civile) dal 2009 al 2015;
- Politecnico di Milano (Scuola di Architettura e Società) dal 2009 al 2011;
- Università degli Studi di Roma III (Facoltà di Architettura) a.a. 2013-2014;



- Università degli Studi IUAV di Venezia (Facoltà di Architettura) nell'a.a. 2010-2011 e dal 2012-2014;
- Università degli Studi di Bologna (Facoltà di Architettura "Aldo Rossi") per l'a.a. 2009-2010;
- Università degli Studi di Trieste (Facoltà di Architettura) per l'a.a. 2009-2010;
- Università degli Studi di Napoli, Federico II (Facoltà di Architettura) dal 2002 al 2004, per l'a. a. 2005-2006, dal 2007 al 2009;
- Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali nell'anno 2008;
- Libera Università di Bolzano (Facoltà di Scienze della Formazione) dal 2008 al 2011.

All'inizio della sua carriera, tra il 1999 e il 2003, si è dedicato ad attività seminariali presso la Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura *L. Vanvitelli* – ed è stato relatore nell'a.a. 2009-2010 di una tesi di laurea intitolata "Il Paesaggio Rupestre delle Gravine..." discussa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi della Basilicata. Il candidato dal 2008 al 2010 ha diretto la ricerca internazionale, su tematiche inerenti l'area disciplinare e relative alla cultura e alla *governance* delle aree rurali, intitolata "Rural Italian Architecture ...", nell'ambito dello scambio tra Italia e USA, per l'implementazione del "Project Restore del Global Memory Net" in *partnership* con Unesco World Heritage Center (Paris); dichiara di aver partecipato a 30 attività di ricerca continuativa, formalizzata da rapporti istituzionali presso istituti pubblici italiani e stranieri, tra cui un PRIN (2003). Alcune di queste ricerche si indirizzano verso temi congrui all'area disciplinare oggetto del bando; quelle condotte dal 2005 al 2010 sono indirizzate alla valorizzazione dei Beni Culturali. Il candidato dichiara di aver ricevuto 12 riconoscimenti nazionali e internazionali: ha conseguito 5 premi per attività di ricerca (di cui una menzione speciale al premio "Roberto Marama" e III classificato nell'ambito del "Premio di Architettura per giovani architetti ..."); e dichiara 7 *grants* per finanziamenti di ricerca. Il Candidato dichiara di aver partecipato, su invito, a 6 tra conferenze e congressi in ambito nazionale e internazionale, e in qualità di relatore ordinario, a 26 tra conferenze, congressi e seminari in ambito nazionale e internazionale; inoltre, sebbene non dichiara di aver fatto parte dei rispettivi comitati organizzativi, ha partecipato a esposizioni di tipo didattico e mostre a livello nazionale e/o internazionale di settore.

I titoli presentati dal candidato sono parzialmente pertinenti al settore scientifico disciplinare.

#### **Produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)**

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, tra cui 1 monografia e 11 articoli pubblicati in atti di convegno, tutti a propria firma. La produzione scientifica sottoposta al vaglio della Commissione indaga il rapporto territorio-architettura e la relativa documentazione digitale, tramite rilievo, visualizzazione 3D e valorizzazione. Si segnala, in particolare, la monografia intitolata: *Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (CE)* (2006), in cui si articola una buona analisi del paesaggio rurale campano con l'ausilio di rilievi e disegni. I contributi che hanno trovato collocazione nelle pubblicazioni di atti di convegno a livello nazionale e internazionale, sebbene approssino i problemi in maniera trasversale, anche a diversa scala, non si segnalano per originalità rispetto alle diverse componenti della disciplina concorsuale e non sempre seguono una metodologia di analisi rigorosa: essi affrontano spesso le stesse tematiche, incentrandosi prevalentemente sull'acquisizione del dato tecnico del rilievo digitale, tralasciando approfondimenti geometrico-storico-configurativi, propri del SSD di cui al bando.

La produzione scientifica presentata dal candidato è di livello discreto.

#### **Candidata FRISO ISABELLA**

motivato giudizio analitico su:

#### **Curriculum**

La candidata presenta un curriculum inerente al SSD oggetto del Bando, considerata soprattutto la solida attività di formazione e le ricerche condotte su tematiche aderenti al settore scientifico disciplinare oggetto del bando; attinente è pure la partecipazione alle segreterie scientifiche di convegni (segnatamente quelle per i *Seminari di Studi Internazionali Imago Rerum*), così come

l'organizzazione e la partecipazione a mostre di importanza nazionale e internazionale sui temi disciplinari. La candidata ha una limitata esperienza didattica e ha partecipato ad alcuni convegni e congressi in qualità di relatore.

Il curriculum della candidata è di livello pertinente al settore scientifico disciplinare.

### Titoli

La candidata si Laurea in Architettura nel 2004, presso lo IUAV di Venezia con una tesi dedicata al *Roden Crater Project* di James Turrell; consegue poi il Dottorato di Ricerca con curriculum in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso lo IUAV di Venezia nel 2014, con una tesi dal titolo *Hic sunt leones: la presenza del limite nell'architettura contemporanea. Il Salk Institute di Louis I. Kahn*. La candidata consolida la sua formazione nel corso degli anni su tematiche pienamente inerenti l'area disciplinare: infatti è borsista presso l'Università IUAV di Venezia nell'a.a. 2004-2005 e assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova (Facoltà di Ingegneria) dal 2008 al 2012 e dal 2013 al 2015. È stata inoltre titolare di una borsa di studio (durata 2 mesi) presso il CCA a Montreal in Canada. A partire dal 2006, si dedica alla didattica in ambito nazionale in materie inerenti al settore scientifico disciplinare come specificato di seguito:

- presso l'Università degli Studi di Padova (Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura) dal 2012 al 2015;
- presso il Politecnico di Milano (Scuola di Architettura e Società) per l'a.a. 2014-2015;
- presso l'Università IUAV di Venezia (Facoltà di Architettura) dal 2006 al 2008.

La candidata ha svolto attività seminariali in ambito accademico nazionale dal 2005 al 2008 e ha seguito in qualità di correlatore numerose tesi di laurea congrue con il settore scientifico disciplinare, dal 2003 al 2008, sia allo IUAV di Venezia che all'Università degli Studi di Padova. La candidata partecipa a 12 attività di ricerca – nazionali ed internazionali – finanziate a vario titolo, tra cui un PRIN (2010). Inoltre dichiara di aver partecipato a due conferenze, rispettivamente una su invito e una come relatore ordinario.

I titoli presentati dalla candidata sono di livello discreto e pertinenti al settore scientifico disciplinare, nel complesso delineando la figura di una studiosa in fase di maturazione.

### Produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

La candidata presenta 12 pubblicazioni di cui 1 articolo su rivista, 4 articoli pubblicati in atti di convegno e 7 contributi in volume, tutti a firma propria. In generale, la produzione scientifica presentata affronta adeguatamente le tematiche dell'area disciplinare oggetto del bando; le disamine sono condotte con metodo critico e rigore geometrico; particolarmente degno di nota è un contributo in volume, pubblicato nel 2013 e intitolato *"Dal terzo libro de La perspective curieuse: sulla riflessione, sulla catottrica e sugli specchi"* e *"Sullo scenografo cattolico o strumento universale di Jean François Niceron"* (Aracne, Roma), nel quale si dimostra una buona conoscenza della storia della rappresentazione e una solida preparazione geometrica. Le restanti pubblicazioni, per la maggior parte di buon livello, spaziano su diversi argomenti: dall'analisi dei disegni d'architettura ai problemi legati alla prototipazione digitale, dai rapporti tra geometria e arte contemporanea allo studio della genesi geometrica delle superfici nell'architettura storica.

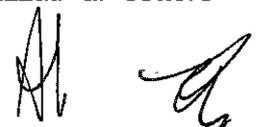
Le pubblicazioni presentate sono di livello buono e pertinenti al settore scientifico disciplinare.

### Candidato MONTELEONE COSIMO

motivato giudizio analitico su:

### Curriculum

Il Candidato presenta un curriculum coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto del Bando, sia per quanto riguarda la formazione che per i titoli didattici, alcuni dei quali ottenuti all'estero. La sua attività di ricerca si concentra su tematiche aderenti alle specifiche dell'area disciplinare e dal 2011 dirige, in qualità di *Project Manager*, "Visualizing Venice", un gruppo di ricerca internazionale che vede il coinvolgimento dell'Università di Padova, di Duke University e dello IUAV. È stato membro della segreteria organizzativa di convegni indirizzati al settore



disciplinare (segnatamente quelle per i *Seminari di Studi Internazionali Imago Rerum*) e ha sia organizzato sia partecipato a mostre di rilevanza nazionale e internazionale sulle tematiche della rappresentazione. Inoltre il candidato dichiara di aver conseguito l'abilitazione scientifica nazionale come docente di II fascia per il settore concorsuale 08/E-Disegno, SSD ICAR17 in data 26/11/2014.

Il curriculum del candidato è pienamente pertinente al settore scientifico disciplinare.

### Titoli

Il candidato si laurea nel 2003 con una tesi intitolata: *Geometrie celesti e geometrie terrestri: l'Osservatorio di Jai Singh II (Jaipur, India)*, conseguendo poi il Dottorato di Ricerca con curriculum in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso lo IUAV di Venezia nel 2013, con una tesi dal titolo: *Geometria e Astrazione nel Guggenheim Museum di Frank Lloyd Wright*. La formazione del candidato si è consolidata sulle tematiche inerenti al settore concorsuale attraverso assegni di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova dal 2006 al 2009 e presso lo IUAV di Venezia per l'a.a. 2013-2014. A partire dal 2010 svolge attività didattica, con continuità, nelle medesime sedi universitarie, sia a livello nazionale sia all'estero (Africa), come di seguito riportato:

- presso l'Università degli Studi di Padova (Facoltà di Ingegneria Civile) nell'a.a. 2010-2011 e dal 2013 al 2015;
- presso l'Università degli Studi di Padova (Facoltà di Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio) dal 2011 al 2014;
- presso l'Università degli Studi di Padova (Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura) dal 2011 al 2015.
- presso Il Politecnico di Milano (Scuola di Architettura e Società) dal 2010 al 2014;
- presso l'Università IUAV di Venezia a.a. 2013-2014.
- presso ENSTP (Cameroun, Master of Engineering – Joint Program with Padua University, IT) dal 2011 al 2014;
- presso ENSTP (Cameroun, Master Eco-construction et Management des Project immobiliers en Afrique EMPA – Joint Program with Padua University, IT) per l'a.a. 2013-2014.

Il candidato ha svolto attività seminariali a livello internazionale partecipando nel 2013 e nel 2014 come *Visiting Lecturer* a *Workshop* di Rappresentazione presso la Duke University, NC, USA; e in qualità di *Visiting Lecturer* nel 2014 a 2 seminari sulle tematiche della Rappresentazione presso la VIU (Venice International University). Dichiara inoltre di aver seguito in qualità di correlatore 10 tesi di laurea, tutte incentrate sui temi dell'area disciplinare e discusse presso la Facoltà di Architettura IUAV di Venezia e presso l'Università degli Studi di Padova, Facoltà d'Ingegneria. Dal 2011 partecipa, dirige, organizza e coordina la ricerca internazionale tra gli atenei: Duke University (North Carolina, USA) - IUAV (Venezia, IT) - Università degli Studi di Padova (IT). Titolo della Ricerca: *VV - Visualizing Venice* – con il ruolo di *Project Manager*; inoltre partecipa a 11 progetti di ricerca in ambito nazionale finanziati a vario titolo, tra cui due PRIN (2008 e 2010). Il candidato dichiara di aver partecipato su invito a 5 tra conferenze/congressi in ambito nazionale e internazionale e a 11 convegni in qualità di relatore ordinario.

I titoli del candidato sono di livello molto buono e pertinenti al settore scientifico disciplinare.

### Produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

Le 12 pubblicazioni presentate sono tutte a firma unica del candidato e così ripartite: 1 monografia, 1 articolo su rivista, 2 articoli in atti di convegno e 8 contributi in volume. La produzione scientifica sottoposta al vaglio della Commissione è di livello molto buono, e in alcuni casi tocca punte di eccellenza; essa indaga con rigore e originalità tutti gli ambiti di ricerca dell'area disciplinare: dal rilievo digitale all'interpretazione del dato metrico, sottoposto all'analisi della geometria descrittiva e al confronto con la tradizione della storia della rappresentazione. Particolarmente pregevole è la monografia del 2013 intitolata: *Frank Lloyd Wright. Geometria e Astrazione nel Guggenheim Museum*, in cui si indaga il celebre edificio dal punto di vista percettivo anche per mezzo di una puntuale analisi geometrica, accompagnata da uno studio dei disegni originali del Maestro americano. Altro interessante contributo critico è quello fornito dal candidato nel volume dedicato a *Jean François Nicéron* (2013), che muove le mosse da un doppio rilievo digitale (laser scanner e

R.I.

fotogrammetrico) per uno studio geometrico dell'anamorfosi romana, contestualizzata nell'ambito scientifico della cultura europea del Seicento. Pure molto apprezzabile, per i risvolti tecnologico-ingegneristici, il contributo (2014) in atti di convegno intitolato: *Il rilievo fotogrammetrico per l'analisi delle forme: il caso del ponte obliquo a Grisignano di Zocco*, in cui il dato metrico diventa spunto di verifica delle forme strutturali e di analisi dell'apparecchiatura elicoidale calata nella trattatistica geometrico-stereotomica di fine Ottocento. Le restanti pubblicazioni spaziano su molti argomenti sempre originalmente riletti e interpretati sulla base delle specificità dell'area disciplinare. Le pubblicazioni presentate sono di livello molto buono e pertinenti al settore scientifico disciplinare.

## Candidato RUSSO MICHELE

motivato giudizio analitico su:

### Curriculum

Il curriculum del candidato è coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto del Bando, considerando la formazione, l'attività di ricerca, la didattica, il ruolo di referente organizzativo di eventi nazionali e internazionali e di membro del direttivo del *Virtual System and Multimedia* (2013-2014), così come il ruolo di revisore di articoli per congressi e riviste internazionali. Il candidato dichiara che è stato responsabile di due gruppi di ricerca a livello nazionale e ha ricevuto il premio "Best Paper Award" per il miglior articolo presentato all'International Conference on Virtual System and Multimedia (VSMM 2008). Ha accumulato una discreta esperienza didattica. Il curriculum del candidato è pertinente al settore scientifico disciplinare.

### Titoli

Il candidato si laurea nel 2002 con una tesi intitolata: *Travi composte in legno nella Ferrara rinascimentale: indagini conoscitive e proposte di intervento*, presso la Facoltà di Architettura di Ferrara, e consegue il Dottorato di Ricerca in "Disegno e Metodi di Sviluppo Prodotto" presso il Politecnico di Milano (Dip. INDACO) con una tesi intitolata: *Rilievo di forme complesse tramite Reverse Modeling integrato*. Il candidato è stato ricercatore a tempo determinato nel settore disciplinare dal 2011 al 2014 presso il Politecnico di Milano (Dip. INDACO) e ha consolidato la sua formazione con assegni di ricerca presso il Politecnico di Milano e presso la Scuola Normale di Pisa tra il 2007 e il 2011; inoltre, è stato titolare di assegno di ricerca presso l'Università di Ferrara (a.a. 2002-2003); ha tenuto alcuni insegnamenti a livello nazionale in maniera continuativa presso le medesime sedi universitarie, come di seguito riportato:

- presso il Politecnico di Milano (Laurea di Comunicazione della Scuola del Design) dal 2011 al 2015;
- presso il Politecnico di Milano (Laurea di Interni della Facoltà del Design) dal 2008 al 2010.

Dall'elenco dei titoli presentato dal candidato si deducono alcune attività seminariali tra il 2008 e il 2012. Il candidato è stato responsabile di due gruppi di ricerca nazionali – "NAUTISHAPE" (2007-2008) e "Metodologie di applicazione di tecniche F.E.M." (2002-2003) –; partecipa a 15 progetti di ricerca in ambito nazionale finanziati a vario titolo; inoltre, è stato referente organizzativo per alcuni eventi internazionali tra cui VSMM2012 e BH2013.

I titoli presentati dal candidato sono di livello buono e pertinenti al settore scientifico disciplinare.

### Produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, tra cui: 3 saggi in riviste, 1 monografia, 3 contributi in atti di convegno, 4 saggi in opere collettanee e la tesi di dottorato. Della produzione scientifica presentata, 1 saggio in rivista, 3 contributi in opere collettanee e la tesi di dottorato sono a firma unica del candidato; per le altre – secondo la dichiarazione del candidato – il suo contributo è paritetico rispetto a quello degli altri autori. Le pubblicazioni sottoposte al vaglio della Commissione sono di livello buono per approccio metodologico e multidisciplinarietà, trattando prevalentemente di rilievo digitale e modellazione 3D come contenitore informativo per la comprensione e l'analisi dei Beni Culturali. Si distinguono in questo senso le seguenti pubblicazioni: *La rinascita dell'architettura Cham: un percorso di ricostruzione virtuale di architetture scomparse*. (Disegnare



46/2013). La tesi di dottorato: *Rilievo di forme complesse attraverso Reverse Modeling integrato*. La monografia (con altri autori): *Acquisizione e modellazione poligonale* (2010).  
Le pubblicazioni presentate sono di buon livello e pertinenti al settore scientifico disciplinare.

### **Candidata STREPPONE MARIA VICTORIA**

motivato giudizio analitico su:

#### **Curriculum**

La candidata presenta un curriculum parzialmente coerente con il settore scientifico disciplinare ICAR/17; ha conseguito due lauree in architettura (una all'Università di Buenos Aires, Argentina 2005, l'altra – magistrale – presso lo IUAV di Venezia nel 2010). La candidata ha svolto attività di ricerca in ambiti disciplinari diversi da quello oggetto del bando (più rivolti al rapporto tra filosofia, architettura e città) e risulta ridotta la sua esperienza didattica.

Il curriculum presentato dalla candidata è parzialmente pertinente al settore scientifico disciplinare ICAR/17.

#### **Titoli**

La candidata si laurea in Architettura nel 2005 presso l'Università di Buenos Aires (Argentina) con una tesi dal titolo: *El espacio de la tecnica*; consegue poi la laurea magistrale in Architettura presso lo IUAV di Venezia nel 2010 con una tesi intitolata: *Architettura e avanguardie artistiche del XX secolo: quattro casi di studio*. La sua formazione scientifica avviene presso l'Università di Buenos Aires (Argentina) con due progetti di ricerca: "Potere, Filosofia e spazio..." (2010-2012) e "Modi di soggettivazione/oggettivazione che riguardano l'architettura..." (2006-2009). La candidata ha accumulato limitata esperienza didattica solo all'estero; è stata docente in materie di settore ("Sistemi di rappresentazione geometrica" nell'a.a. 1999-2000 presso l'Università di Buenos Aires) e ha svolto attività seminariali tra il 2001 e il 2004. Partecipa a 8 mostre su tematiche che toccano tangenzialmente il settore scientifico disciplinare oggetto del bando.

I titoli presentati dalla candidata sono poco pertinenti al settore scientifico disciplinare.

#### **Produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)**

La candidata presenta 9 pubblicazioni, di cui: 5 articoli su rivista e 4 articoli in atti di convegno, tutti (tranne uno) a firma della candidata. La produzione più recente risale al 2008. Sebbene trattino di argomenti interessanti, affrontati anche con un certo rigore scientifico, tutte le pubblicazioni si concentrano su tematiche relative al rapporto tra filosofia, architettura e città, latamente riferibili al settore disciplinare oggetto del bando.

Le pubblicazioni presentate dalla candidata sono di livello discreto ma poco pertinenti al settore scientifico disciplinare.

### **Candidata TEDESCHI CECILIA**

motivato giudizio analitico su:

#### **Curriculum**

La candidata presenta un curriculum coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto del Bando, considerate soprattutto la ricerca, la solida formazione e l'esperienza didattica. La sua partecipazione ad attività di ricerca finanziate a vario titolo si concentra su tematiche aderenti alle specifiche dell'area disciplinare. La candidata dichiara inoltre di aver conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08-E1 in data 26/11/2014.

Il curriculum della candidata è pertinente al settore scientifico disciplinare.

#### **Titoli**

La candidata si laurea in Architettura con indirizzo urbanistico presso il Politecnico di Milano nel 1995 con una tesi dal titolo: *Città Mercato: la Nuova Vigevanese*. Consegue poi il Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile presso l'Università degli Studi di Parma con una tesi dal titolo: *Tra*

R.I.  
 

*Stazione Totale e Laser Scanner. Ambiti e soglie di applicazione degli strumenti a raggio laser nel rilievo indiretto dell'architettura.* La candidata è stata assegnista di ricerca, in ambito disciplinare, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università degli Studi di Parma dal 2006 al 2012; inoltre riceve una borsa di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università degli Studi di Parma nel 2014. A partire dal 2005 svolge a livello nazionale attività didattica con continuità, nelle medesime sedi universitarie, come di seguito riportato:

- presso il Politecnico di Milano (Scuola di Architettura e Società) nell'a.a. 2014-2015;
- presso l'Università degli Studi di Parma (Laurea Magistrale in Architettura) dal 2009 al 2015;
- presso l'Università degli Studi di Parma (Laurea Magistrale in Scienze dell'Architettura) dal 2005 al 2011;
- presso l'Università degli Studi di Parma (Laurea in Scienze Tecnologiche) nell'a.a. 2009-2010).

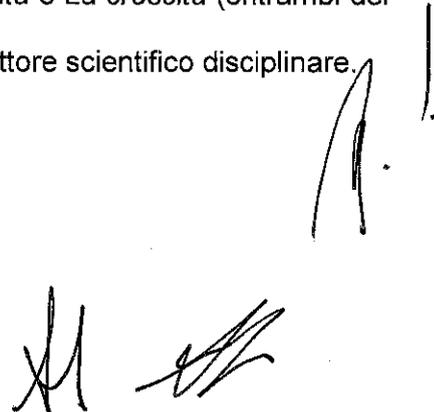
La candidata ha svolto attività seminariale in ambito accademico nazionale dal 2001 al 2006 presso l'Università degli studi di Parma; ha partecipato a 13 ricerche nazionali finanziate a vario titolo, tra cui due PRIN (2004 e 2008), un FIL (2003) e un COFIN (2002), e partecipa come relatore ordinario a 3 convegni.

I titoli presentati dalla candidata sono di livello buono e pertinenti al settore scientifico disciplinare.

#### **Produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)**

La candidata ha presentato 12 pubblicazioni così suddivise: 2 articoli in rivista, 1 monografia, 3 contributi in atti di convegni e 6 saggi in opere collettanee. La produzione scientifica sottoposta al vaglio della commissione, a sua firma, è di livello buono: essa affronta molti argomenti, tra cui il rilievo urbano e l'applicazione di un sistema info-grafico dell'architettura, sempre con originalità e nel solco della consolidata metodologia dell'area. La monografia, intitolata *Ordine Disordine Caos. Idea, pensiero, forma e rappresentazione nel disegno dell'architettura* (2013) si segnala per gli studi sulle superfici dell'architettura moderna; interessanti, per l'uso critico del rilievo digitale e il confronto con la documentazione storica, appaiono anche i lavori relativi alle aree e alle architetture cimiteriali della Villetta di Parma, intitolati *Culto e comunità* e *La crescita* (entrambi del 2007).

Le pubblicazioni presentate sono di un livello buono e pertinenti al settore scientifico disciplinare.

The image shows three handwritten signatures in black ink. One signature is tall and narrow, located on the right side of the page. Below it, there are two shorter, more stylized signatures.

## Valutazione preliminare comparativa dei candidati

I candidati:

De Masi Alessandro  
Friso Isabella  
Monteleone Cosimo  
Russo Michele  
Streppone Maria Victoria  
Tedeschi Cecilia

sono stati valutati tutti comparativamente meritevoli e, dunque, essendo in numero pari a sei, gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Padova, 11 maggio 2015

LA COMMISSIONE

Prof. Andrea Giordano, professore Associato dell'Università degli Studi di Padova



Prof. Agostino De Rosa, professore Ordinario dell'Università IUAV di Venezia



Prof. Rossella Salerno, professore Ordinario del Politecnico di Milano

