

Titolo:

Metodologie di ricerca e analisi delle fonti per lo studio storico - critico del patrimonio costruito (4h)

Docente:

Stefano Zaggia

Programma di massima:

Il corso avrà come obiettivo quello di fornire una solida base di conoscenze per affrontare in termini critici e analitici i concetti storiografici e le basi metodologiche per la conoscenza storica del patrimonio costruito e dei monumenti. Appare evidente che, nella maggioranza dei casi, i dottorandi non hanno acquisito durante i normali percorsi di studio un'adeguata capacità di individuare, interpretare e analizzare criticamente alla luce delle fonti gli eventi storici, anche del passato più recente. La finalità è quella, dunque, di affinare la sensibilità nei confronti delle stratificazioni storiche e dell'evoluzione nel tempo dello spazio costruito, dato imprescindibile per il raggiungimento di una consapevolezza critica che è parte integrante di ogni attività progettuale.

L'insegnamento, quindi, fornirà in prima istanza un rapido panorama della storiografia architettonica; cui seguiranno approfondimenti sulle modalità di ricerca delle fonti; sugli archivi e biblioteche specialistiche; sui metodi di analisi e critica dei documenti finalizzati alla restituzione dell'evoluzione nel tempo dei singoli edifici o complessi costruiti. Particolare attenzione sarà inoltre riservata alla conoscenza delle tecniche costruttive storiche.

Testi di riferimento:

- A. Bruschi, *Introduzione alla storia dell'architettura. Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi*, Milano, Mondadori, 2003.
- A. Leach, *What is Architectural History*, Cambridge, Polity Press, 2010.
- *Storia dell'architettura come storia delle tecniche costruttive*, a cura di M. Ricci, Venezia, Marsilio, 2007.

-

Ulteriore bibliografia su specifiche tematiche sarà fornita durante le lezioni.

Interrelazione con altri insegnamenti:

Progettazione Architettonica; Rappresentazione; Scienza e Tecnica delle Costruzioni; Architettura Tecnica.